

Πρόσκληση για την υποβολή εργασιών στον 16ο τόμο της Παραβάσεως

Το επιστημονικό περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, *Παράβασις*, προετοιμάζει την έκδοση του 16ου τόμου του και απευθύνει πρόσκληση σε όλους τους ενδιαφερόμενους να συμβάλουν στη διαμόρφωση των δύο τευχών του, 16/1 το ξενόγλωσσο (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά) και 16/2 το ελληνικό, με ένα πρωτότυπο επιστημονικό μελέτημα, μη δημοσιευμένο αλλού, έως 12 σελίδες, ακολουθώντας τις προδιαγραφές της έκδοσης κειμένων που τηρεί το περιοδικό. Κείμενα τα οποία δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές αυτές, **δεν μπορούν να γίνουν δεκτά** και δεν προάγονται στο peer review process από δύο ανώνυμους κριτές. Το χρονικό όριο υποβολής των εργασιών είναι **τέλη Σεπτεμβρίου 2018**. Τα κείμενα στέλνονται σε ηλεκτρονική μορφή στον κύριο εκδότη του περιοδικού, Βάλτερ Πούχγερ, στην ηλεκτρονική διεύθυνση wpochn@theatre.uoa.gr.

Η θεματική αφιέρωση των δύο τευχών θα είναι αυτή τη φορά «Η πρόσληψη του αρχαίου ελληνικού δράματος στην ιστορία του θεάτρου (μεταφράσεις, διασκευές, θεματικές συγγένειες, παραστάσεις)», αλλά γίνονται δεκτά και άρθρα με ελεύθερη θεματική, σύντομες σημειώσεις για το τμήμα Διάφορα (Miscellanea), ανέκδοτα θεατρικά κείμενα για την ενότητα Κείμενα (Texts) καθώς και βιβλιοκρισίες για εκδόσεις και μονογραφίες που αφορούν τον χώρο της Θεατρολογίας.

Για τις εκδοτικές προδιαγραφές του περιοδικού *Παράβασις* βλ. http://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/theatre.uoa.gr/uploads/PARAVASIS/Techniques_odiges_Parabasis-1.pdf

Call for papers for the 16th volume of Parabasis

The Academic Journal of the Department of Theatre Studies of the National and Kapodistrian University of Athens *Parabasis* has the honour to call for the submission of papers for its 16th volume, either of the part 16/1 in the main European languages (English, French, German, Italian) or for the Greek part 16/2. The

submitted papers must be original, not published elsewhere, not surpassing substantially 12 pages, and following the editing rules of the journal. Papers written in a different style **will not be accepted** for the peer review process by two anonymous reviewers. The deadline is the **end of September 2018**. The papers must be sent in electronic form to the editor-in-chief, Walter Puchner, to the address wpohn@theatre.uoa.gr.

This volume (in both parts) will be dedicated to the topic “The Reception of the Ancient Greek Drama in the History of Theatre (Translations, Adaptations, Thematic Relations, Performances)”. Nevertheless, papers on other subjects will be accepted as well, together with short informative articles for the section *Miscellanea* and important unpublished theatre and drama texts for the section *Texts*, as well as book reviews about books on theatrological issues.

For editing principles of *Parabasis* see

http://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/theatre.uoa.gr/uploads/PARAVASIS/Parabasis_guidelines-1.pdf