

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος

Η εταιρία "ΑΙΓΑΙΟΥ SOLUTIONS A.E." απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συνεργάτη στο πλαίσιο του έργου «Ψηφιοποίηση και Προβολή Αρχείων του Μουσείου Καζαντζάκη και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών». Η σύμβαση έργου αφορά την τεκμηρίωση του Αρχείου Γιώργου Ανεμογιάννη, είναι διάρκειας 9 μηνών (από 07/14 έως 03/15) και θα πραγματοποιηθεί στην έδρα του Μουσείου, στη Μυρτιά Ηρακλείου Κρήτης.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να καλύπτουν τα ακόλουθα προσόντα:

Απαραίτητα:

- Πτυχίο Σχολής Καλών Τεχνών,
- Ειδίκευση σε σκηνογραφία και ενδυματολογία,
- Καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας,
- Γνώση και ευχέρεια στη χρήση Η/Υ και εφαρμογών MS Office.

Επιθυμητά:

- Εμπειρία σε σκηνογραφία και ενδυματολογία,
- Εμπειρία στην τεκμηρίωση και καταλογογράφηση πολιτιστικών τεκμηρίων σε σύστημα ηλεκτρονικής διαχείρισης.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αποστείλουν βιογραφικό σημείωμα έως τις 23 Μαΐου 2014, μέσω e-mail: info@imcaegean.com. Τηλέφωνο επικοινωνίας 2810 – 344554, fax: 2810 – 344558, υπόψη κας Γαλανού. Η τελική επιλογή θα γίνει με προσωπική συνέντευξη (φυσική παρουσία ή μέσω skype).

Το πακέτο εργασίας περιλαμβάνει την τεκμηρίωση και καταλογογραφική καταχώρηση στη βάση δεδομένων 7.825 τεκμηρίων:

Κατηγορία υλικού προς τεκμηρίωση	Αριθμός τεκμηρίων
Επιστολές: Περιλαμβάνει προσωπική αλληλογραφία με φίλους, καλλιτέχνες, συνεργάτες κ.λπ.	100
Φωτογραφίες: Περιλαμβάνει προσωπικές και οικογενειακές φωτογραφίες και φωτογραφίες φίλων, καλλιτεχνών κ.λπ. Ακόμη, φωτογραφίες σκηνογραφιών και θεατρικών παραστάσεων.	3020
Μελέτες θεατρικών παραστάσεων: Περιλαμβάνει μελέτες σκηνικής εφαρμογής και κοστούμιών θεατρικών παραστάσεων από το 1940 - 1999.	422
Σημειώσεις: Περιλαμβάνει σημειώσεις σκηνικής εφαρμογής και κοστούμιών.	495
Σχέδια: Περιλαμβάνει προσχέδια, σχέδια και μακέτες σκηνογραφιών και κοστούμιών.	2005
Μακέτες: Περιλαμβάνει τρισδιάστατες μακέτες σκηνικών.	13
Δημοσιεύματα Τύπου	1600
Οπτικοακουστικό υλικό	10 κασέτες βίντεο τύπου VHS 10 μαγνητικές κασέτες ήχου
Προσωπικά αντικείμενα	50
Αφίσες	100

ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΥΛΙΚΟΥ



Γαρόφαλο στ' αὐτὶ καὶ πονηριὰ στὸ μάτι
Ἡ παγκοσμίου φήμης Στάρ τοῦ διεθνοῦς Κινῆτου
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
ἐνθουσιασμένη διαλέγει καὶ προμηθεύεται τὰ ὡραι-
ότερα παπούτσια πού φόρεσε ποτὲ στὴ ζωὴ τῆς
ἀπὸ τὸ νέο Κατάστημα Ὑποδημάτων Ἀνδρικών,
Γυναικείων, Παιδικῶν
Αἰθρὴ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟῦ - Ἑμμ. Μπενάκη 6

ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ **Β. ΜΠΟΥΡΝΕΛΛΗ** ΤΗΛΕΦ. 614.481 - 614.530

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΤΗΝ ΣΑΤΥΡΙΚΗΝ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗΝ

ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ - ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΕΣ

Σκηνοθεσία: **ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ**

Καλλιτεχνική Διεύθυνσις: **ΑΥΛΩΝΙΤΗ - ΜΑΚΡΗ**

Χορογραφίαι: **ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ**

καὶ

Σκηνογραφίαι
Κοστούμια | **Γ. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ**



Διευθυντὴς Ὀρχήστρας: **ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ**

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ - DIPLOM INGENIEUR **ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΛΟΥΜΙΣΤΟΣ**

ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΙΟ

ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΑΛΕΙΣ: **Ε. ΜΑΛΑΚΗΣ**

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΕΣ - ΧΡΕΥΤΙΚΟ

1957



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
www.kazantzakis-museum.gr

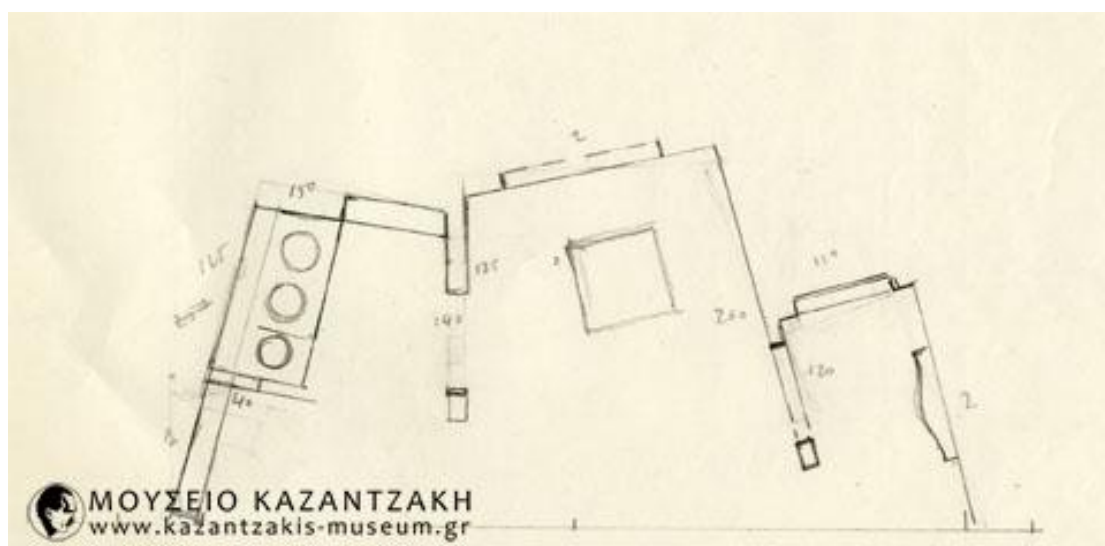
ΜΕΤΑΛΛΟΜΥΛΟΣ

ΣΕΙΛΗΝΟΣ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
www.kazantzakis-museum.gr

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΕΣ





ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 9.30' Μ.Μ.

ΤΗΝ ΣΑΤΙΡΙΚΗΝ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗΝ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΕΣ

ΤΩΝ : ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ : ΙΑΚΩΒΙΔΗ - ΒΕΛΛΑ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ :

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ	— ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΚΑΙΤΗ ΜΠΕΛΛΙΝΤΑ	— ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ	— ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ	— ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ	— ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΜΗΣ
ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ	— ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΛΒΑΣ
ΕΛΣΑ ΡΙΖΟΥ	— ΡΑΛΛΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
ΡΙΤΣΑ ΤΡΙΜΠΟΥ	— ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΛΟΙΟΣ
ΠΟΠΗ ΠΟΛΥ	— ΤΣΟΥΛΙΑ ΣΤΑΜΙΡΗ
ΡΙΤΣΑ ΟΛΛΑΝΔΕΖΟΥ	— ΦΩΤΗΣ ΜΕΤΑΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΟΥΛΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	— ΣΟΥΛΗΣ
ΦΡΟΣΗ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ	— ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΟΥ

ΤΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΖΕΥΓΑΡΙ

ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ — ΖΩΚΑ

Σολίστ : ΕΛΕΝΗ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ - ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΛΕΙΝΟΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΤΟΥ «ΑΚΡΟΠΟΛ»

Σκηνοθεσία : ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ

Χορογραφίες : ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ

ΚΑΙ

Σκηνικά - Κοστούμια : ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΚΡΟΠΟΛ

Τηλέφ. 614.481 — 614.530
Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΣΑΤΙΡΙΚΗΝ
ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗΝ
ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ :

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΕΣ

ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΡΙΑΔΟΣ :

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ -
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ -
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Μουσική :
ΙΑΚΩΒΙΔΗ - ΒΕΛΛΑ

Σκηνοθεσία :
ΠΕΛΟΥ ΚΑΤΣΕΛΗ

Σκηνογραφία :
ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΣΤΡΙΝΟΥ

ΚΑΙ
Σκηνικά - Κοστούμια :

ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9.30' Μ.Μ.

Π Ρ Ω Τ Η

Εξασφαλίσατε έγκαιρως

τας θέσεις σας.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

27

Πολύ καλό κείμενο για την κατάσταση της χώρας και της Ορθόδοξης πίστεως. Η εικόνα που παρουσιάζει η εφημερίδα είναι η εικόνα του Γ. Ανταγωνιστή και — θα ήταν παράλογο να μην αναφερθεί — και η συμβολή του στην καλλιέργεια Γ. Σπύρου.

ΕΘΝΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ 1957

και γενικά η μορφή επένδυσε του έργου και παραστάσεων από ικανοποιητική. Ο Ανταγωνιστής, έλθων, είχε στις πιο ενδιαφέρουσες στιγμές του. Σκηνικά και από πόντων κοστούμια έπαιξαν, Ο Καστρινός

ΑΧ. ΜΑΜΑΚΗΣ