



Οι παραστάσεις του έργου του Σιμώ «**Η Λίλα λέει**» στο Υπόγειο, ύστερα από μια δυναμική παρουσία δυο θεατρικών περιόδων φτάνουν στο τέλος τους.

**Την Δευτέρα 16 Νοεμβρίου στις 7μμ, στο Υπόγειο του «Θεάτρου Τέχνης»**

**η θεατρολόγος Ελένη Κουτσιλαίου**

θα μιλήσει για αυτό το προκλητικά σκληρό, άσεμνα τρυφερό και, εν τέλει, βαθιά ποιητικό κείμενο με τον σχεδόν παιδικό τίτλο: «**Η Λίλα λέει**». Για το χρονικό ενός εφηβικού έρωτα που συνθλίβεται από τις αποτρόπαιες συνθήκες ζωής των παρισινών γκέτο.

Για την ομιλία: Είσοδος ελεύθερη

## Η Λίλα λέει

Η παράσταση είναι αυστηρώς ακατάλληλη για ανηλίκους

*Μια άκρως τολμηρή, ποιητική ιστορία για την απώλεια της αθωότητας σε μια διεφθαρμένη εποχή. Τη δική μας.*

<http://www.theatro-technis.gr/lila-lei/>

Ο Σιμώ, γεννιέται στη Γαλλία από άραβες γονείς και μεγαλώνει στο γκέτο ενός παρισινού προαστίου. Δεν έχει δουλειά, λεφτά, όνειρα. Καμμία ελπίδα και καμμία προοπτική. Όπου γνωρίζει τη Λίλα, ένα πανέμορφο πλάσμα με αγγελικό πρόσωπο αλλά γλώσσα τόσο χυδαία “που νόμιζες πως οι λέξεις θα πλήγωναν τα χείλη της”. Κι όμως η Λίλα, λέει τα πιο ακραία πράγματα απλά, απαλά «σαν αναγγελίες πτήσεων που δε θα προσγειωθούν ποτέ». Κι αυτό την κάνει μοναδική. Μαζί της ο Σιμώ, βρίσκει επιτέλους νόημα στην άθλια ζωή του: γράφει μια ιστορία. Και η ιστορία αυτή, δεν είναι παρά όλα όσα του περιγράφει η Λίλα και τον τρελαίνουν: οι ερωτικές εμπειρίες της με άλλους άντρες, οι φαντασιώσεις της, η εμμονή της με το σεξ. Ο Σιμώ, όλο και πιο βαθιά ερωτευμένος, δε μπορεί να φανταστεί πόσο βίαια και αναπάντεχα θα τελειώσει η ιστορία του.

Το ποιητικό, σχεδόν πορνογραφικό αλλά και γεμάτο χιούμορ κείμενο του Σιμώ, παρουσιάστηκε στα γαλλικά γράμματα το 1996 δημιουργώντας μεγάλη αίσθηση. Ακόμα και ο εκδοτικός οίκος που το παρουσίασε, καταθέτει τις αμφιβολίες του σε σχέση με την πραγματική ταυτότητα του συγγραφέα. Πρόκειται όντως για κάποιον άγνωστο συγγραφέα ή πίσω από το ψευδώνυμο «Σιμώ» κρύβεται ένας καθιερωμένος δημιουργός; Το ερώτημα μένει αναπάντητο μέχρι σήμερα. Το διήγημα μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο το 2004 σε σκηνοθεσία Ziad Doueiri. Είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζεται στο θέατρο.

**Μετάφραση – Διασκευή:** Μαριάννα Κάλμπαρη

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαυρογεωργίου & Μαριάννα Κάλμπαρη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Γεωργουδάκη

**Δραματολόγος παράστασης:** Έλενα Τριανταφυλλοπούλου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κωνσταντίνος Ζαμάνης

**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Σορώτος

**Φωτισμοί:** Στέλλα Κάλτσου

**Χορογραφία:** Μαρίζα Τσίγκα

**Φωτογραφίες:** Μυρτώ Αποστολίδου

**Παίζουν:** Λένα Δροσάκη, Βασίλης Μαυρογεωργίου

**19 Οκτωβρίου – 17 Νοεμβρίου 2015 / Κάθε Δευτέρα και Τρίτη 9:15**

**Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα - Τηλ: 2103228706 - Προπώληση: <http://www.viva.gr/>**