



**Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για Συμμετοχή  
στο 3<sup>ο</sup> Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος  
«Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates»  
Λαύριο & Επίδαυρος, 22 Ιουνίου - 5 Ιουλίου 2015**

Στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος-Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών» διοργανώνεται με τη συνδρομή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ειδικότερα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος, το οποίο συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης των Παραστάσεων του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, **το 3<sup>ο</sup> Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος από 22 Ιουνίου έως 5 Ιουλίου 2015**. Η εν λόγω πράξη υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

Η σύνδεση της θεωρητικής προσέγγισης του αρχαίου ελληνικού δράματος (φιλοσοφική, φιλολογική, θεατρολογική και αρχαιολογική) με την σκηνική πράξη και τα πρόσφατα επιτεύγματά της αποτελεί ζητούμενο για την διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα. Οι παραστάσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους έχουν συμβάλει δυναμικά στη διάδοση της αρχαίας ελληνικής σκέψης και φιλοσοφίας σε ένα ευρύτερο κοινό και έχουν αποτελέσει πλέον αυτοτελές γνωστικό αντικείμενο των θεατρικών σπουδών και των σπουδών κλασικής φιλολογίας. Η μελέτη των παραστάσεων προϋποθέτει μία συνολική προσέγγιση των διαδικασιών πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς και περιλαμβάνει διεπιστημονικές προσεγγίσεις με θεματικές ενότητες που περιλαμβάνουν την ιστορία και θεωρία του θεάτρου, ζητήματα αρχαιολογίας και κλασικής φιλολογίας, την παράδοση των κειμένων και την σημασία της πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής σκέψης και φιλοσοφίας στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Το πρόγραμμα στο σύνολό του γίνεται στην αγγλική γλώσσα με τη συμμετοχή επιφανών ακαδημαϊκών από την Ελλάδα και το εξωτερικό (κλασικοί φιλόλογοι, θεατρολόγοι, ιστορικοί της φιλοσοφίας, αλλά και σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μεταφραστές, κριτικοί της εγχώριας και διεθνούς σκηνικής πρακτικής). Η δομή του προγράμματος περιλαμβάνει διαλέξεις, μαθήματα και συζητήσεις, σύντομες συλλογικές παρουσιάσεις, εργαστήρια (workshops), παρακολουθήσεις παραστάσεων αρχαίου δράματος και δοκιμών, τα οποία πραγματοποιούνται στο Λαύριο και την Επίδαυρο.



Στο πρόγραμμα καλούνται να συμμετάσχουν 20 πτυχιούχοι, μεταπτυχιακοί φοιτητές, καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες θεατρικών και κλασικών σπουδών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η επιλογή των συμμετεχόντων θα γίνει από επιτροπή αξιολόγησης και θα βασίζεται στα στοιχεία της αίτησης καθώς και στο βιογραφικό σημείωμα των αιτούντων και θα στηριχθεί κατά κύριο λόγο: α) στη συνάφεια των σπουδών τους με το πρόγραμμα του θερινού σχολείου, β) στη μέχρι σήμερα θεωρητική και πρακτική ενασχόλησή τους με το αρχαίο δράμα, γ) στην επάρκεια γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Οι φοιτητές που θα επιλεγούν θα πρέπει να καλύψουν τα έξοδα ταξιδιού τους, ενώ οι δαπάνες διαμονής και εστίασης κατά τη διάρκεια των μαθημάτων επιβαρύνουν το πρόγραμμα.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν την **Αίτηση Συμμετοχής μαζί με σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα έως τις 19 Απριλίου 2015** μέσω e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση [platoacademy@uoa.gr](mailto:platoacademy@uoa.gr).

