



Το Πρόσωπο και το Έργο: Γιώργος Κουρουπός

Ο **Γιώργος Κουρουπός**
συνομιλεί με
τον **Μηνά Ι. Αλεξιάδη**, τον **Νίκο Τσούχλο**
και την **Ελισάβετ Κοτζιά**

Πέμπτη **04.04.2019**, ώρα **18:30**

Χώρος εκδηλώσεων:
Πολυχώρος του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1

Βιογραφικά ομιλητών

Γιώργος Κουρουπός Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1942. Σπούδασε μουσική στο Ωδείο Αθηνών (1953-1965, δίπλωμα πιάνου) και μαθηματικά στο Παν/μιο Αθηνών. Κατόπιν σπούδασε σύνθεση στο Κονσερβατούαρ του Παρισιού (1968-1972), στην τάξη του Ολιβιέ Μεσσιάν. Κατά την παραμονή του στο Παρίσι έγραψε, μεταξύ άλλων, τα έργα: *Ελληνικό τραγούδι*, *Affrontement*, *Ερμής και Προμηθεύς* και για το φεστιβάλ της Αβινιόν τα μουσικά θεάματα: *Dieu le veut*, σε συνεργασία με τον J. M. Ribes και τον Γ. Κόκκο, και *Grisélicis* σε συνεργασία με τον A. Vitez. Σημαντικότερα έργα του μετά το 1977, οπότε και γύρισε στην Ελλάδα: *Η συνέλευση των ζώων* (1981, κείμενο Π. Κοροβέση), *Εισαγωγή στο Κιβώτιο του Άρη Αλεξάνδρου* (1987), *Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο* (1990), *Ο Μικρός Ναυτίλος* (1990, ποίηση Ο. Ελύτη), *Πυλάδης* (1991, όπερα σε συνεργασία με τους Γ. Χειμωνά και Δ. Φωτόπουλο), *Οδύσσεια* (συμφωνικό μπαλέτο σε χορογραφία J. Neumeier · βραβείο Benois de la Dance 1996 για τη μουσική), *Στου πόθου το καμίνι* (1993, κυπριακή ποίηση 16ου αι.), *Οι δραπέτες της σκακιέρας* (1998, όπερα, λιμπρέτο Ε. Τριβιζά), *Κοντσερτίνο για πιάνο και ορχήστρα* (2000), *Ιοκάστη* (2002, λυρική τραγωδία, ποίηση Ι. Ηλιοπούλου), *Το Μονόγραμμα* (2004, σκηνική καντάτα, ποίηση Ο. Ελύτη), *Το κίτρινο ποτάμι* (2007, κινεζική ποίηση), *Η σκηνή των θαυμάτων* (2007, όπερα δωματίου, κείμενο Μ. Θερβάντες), *Lamento – concerto grosso* (2013, για ορχήστρα με όργανα εποχής), *Φωνή Δρυός* (2016, τελετουργικό δράμα), *Επτά θάνατες αρετές* (2018, αφιέρωμα στον Δ. Μητρόπουλο, έργο για συμφωνική ορχήστρα) κ.ά. Έχει βραβευτεί με το βραβείο Νίκος Καζαντζάκης (1984) και το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (2015) για τη μουσική του προσφορά. Το 2017 τιμήθηκε με τον τίτλο Chevalier de la Légion d'Honneur της Γαλλικής Δημοκρατίας. Έχει χρηματίσει υπεύθυνος μουσικών εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Créteil, αναπληρωτής δ/ντής του Τρίτου προγράμματος της ΕΡΤ, επί δ/νσεως Μ. Χατζιδάκι, και δ/ντής του μουσικού τομέα της Δημοτικής πολιτιστικής επιχείρησης Καλαμάτας. Διετέλεσε πρόεδρος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καλλιτεχνικός δ/ντής της Ορχήστρας των Χρωμάτων και του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών. Είναι ομότιμος καθηγητής του Ιονίου Παν/μίου. Πρόσφατα κυκλοφόρησαν σε CD δύο έργα του σε ποίηση Ο. Ελύτη: *Το Μονόγραμμα* και *Ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!*

Μηνάς Ι. Αλεξιάδης Συνθέτης και μουσικολόγος, καθηγητής στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών. Διπλωματούχος σύνθεσης του Παν/μίου Robert Schumann (Ντύσσελντορφ), πτυχιούχος της Νομικής Σχολής και διδάκτωρ μουσικολογίας του Τμ. Μουσικών Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών. Συνθέσεις του έχουν παρουσιαστεί διεθνώς, έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς, δισκογραφηθεί σε 24 δίσκους βινυλίου και CD σε Ελλάδα, Ιταλία, Ιαπωνία, Γερμανία κ.α. και έχουν μεταδοθεί από ραδιοφωνίες και τηλεοπτικά δίκτυα. Έχει συμμετάσχει σε πανελλήνια και διεθνή μουσικολογικά και θεατρολογικά συνέδρια, μελέτες και μονογραφίες του έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικές εκδόσεις στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Διετέλεσε μέλος του ΔΣ και αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (1989-2013), μέλος του ΔΣ και γενικός γραμματέας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (2002-2006).

Νίκος Τσούχλος Σπούδασε νομικά και μουσική στην Αθήνα και στο Παρίσι. Από νωρίς στράφηκε προς τη διεύθυνση ορχήστρας, ξεκινώντας ως βοηθός του Μ. Χατζιδάκι στην Ορχήστρα των Χρωμάτων, ενώ έκτοτε έχει συνεργαστεί με τις περισσότερες ελληνικές ορχήστρες, καθώς και με πολλά συγκροτήματα και καλλιτεχνικούς οργανισμούς του εξωτερικού. Από το 1991 διετέλεσε δ/ντής καλλιτεχνικού προγραμματισμού και αργότερα, ως το 2012, καλλιτεχνικός δ/ντής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Από το 2013 υπηρετεί το Μουσικό και Δραματικό Σύλλογο «Ωδείο Αθηνών – 1871» ως πρόεδρος του ΔΣ, ενώ από το 2014 είναι αναπληρωτής καθηγητής του Τμ. Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Παν/μίου. Για το συγγραφικό του έργο πάνω σε ζητήματα μουσικής ερμηνείας έχει διακριθεί από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών (2011), ενώ για τις ποικίλες δραστηριότητές του στο χώρο του πολιτισμού του έχει απονεμηθεί από το γαλλικό κράτος η διάκριση *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*.

Ελισάβετ Κοτζιά Κριτικός λογοτεχνίας. Σπούδασε οικονομικά στην Αθήνα και το Λονδίνο. Εργάστηκε στην εφημερίδα *Καθημερινή*, κρατώντας από το 1990 και για δύο δεκαετίες την κυριακάτικη στήλη κριτικής βιβλίου. Συνεργάζεται με εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Έχει εκδώσει τη μελέτη *Ιδέες και αισθητική. Μεσοπολεμικοί και μεταπολεμικοί πεζογράφοι 1930-1974* (2006).

Επόμενη εκδήλωση

ΗΜΕΡΙΔΑ

Πέμπτη 9 Μαΐου 2019 | ώρα 18:30

Χαρτογραφία. Η δύναμη της απεικόνισης

Πρόσφατες εκδόσεις

- ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ
- Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΕΩΤΕΡΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ. ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΣ

Επόμενες εκδόσεις

- ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
- ΠΕΙΡΑΙΑΣ. ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ

Διοικητικό Συμβούλιο

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Σάββας Κονταράτος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραϊτή-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Χριστίνα Αγριαντώνη	
Γιάννης Βούλγαρης	
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Ιωάννα Πετροπούλου	
Θανάσης Χατζόπουλος	

Πληροφορίες/Γραμματεία

Σχολή Μωραϊτή | Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου | 154 52 Ψυχικό

Τόνια Όκου

210 679 5000 | 210 679 5090 (φαξ) | espoudon@moraitis.edu.gr | tokou@moraitis.edu.gr

Ουρανία Καϊάφα

210 363 9979 | espoudon@moraitis.edu.gr | okaiafa@moraitis.edu.gr

Το πρόγραμμα καθώς και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν στην ιστοσελίδα της Σχολής Μωραϊτή: www.moraitis.edu.gr