

INTIMATE BRIDGES

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Γενική Ιδέα / Σκεπτικό:

Το διεθνές Project «Intimate Bridges» επιχειρεί να «γεφυρώσει» με αυθεντικό τρόπο τα κενά και να αμφισβητήσει στερεοτυπικές εικόνες και παρανοήσεις μεταξύ των διαφόρων ομάδων «μετακινούμενων» κοινοτήτων προσφύγων και μεταναστών και των τοπικών κοινοτήτων «υποδοχής» μέσω κοινών δημιουργικών εργαστηρίων που θα έχουν ως αποτέλεσμα «ενδόμυχα» παραστασιακά γεγονότα, σε μια προσπάθεια να καταπολεμηθεί ο ρατσισμός, η μισαλλοδοξία και η ξеноφοβία, και να ενθαρρυνθεί η μέγιστη ενεργή συμμετοχή μέσα σε ένα ασφαλές περιβάλλον.

Το Project υποστηρίζει επίσης τη συνεργασία, την αμοιβαία αλληλοσύνθεση, συμπεριλαμβανομένων της πολιτιστικής ενσωμάτωσης, της ανάπτυξης ικανοτήτων και της ανταλλαγής τεχνογνωσίας μεταξύ οργανισμών των Παραστατικών Τεχνών που εμπλέκονται σε δράσεις ενεργοποίησης και ανάπτυξης κοινού. Στόχος είναι η ανταλλαγή, η μελέτη και η προώθηση των καλύτερων και πιο καινοτόμων πρακτικών στην Ευρώπη, οι οποίες μας επιτρέπουν να οικοδομήσουμε διαπολιτισμικό διάλογο μεταξύ μεταναστών / προσφύγων και τοπικών κοινοτήτων της ΕΕ μέσω των εργαλείων των παραστατικών τεχνών, και η καθιέρωση μιας σαφούς και ακριβούς μεθοδολογίας συμμετοχικών παραστατικών τεχνών ώστε να παράγουμε υψηλής ποιότητας παραστάσεις.

Χάρη σε μια καινοτόμο χρήση συμμετοχικών προσεγγίσεων, η οποία περιλαμβάνει τις έννοιες της συν-δημιουργίας και της οικειότητας, το έργο στοχεύει στην προσέγγιση ανάμεσα στους πολίτες της ΕΕ, τους πρόσφυγες / μετανάστες και τους πολιτιστικούς φορείς, και στην άμεση συμμετοχή προσώπων και κοινοτήτων στην εμπειρία και την απόλαυση των παραστατικών τεχνών και του πολιτισμού. Επίσης, θα ενισχύσει την τεχνογνωσία των καλλιτεχνών στις συμμετοχικές μεθοδολογίες μέσω της σύνδεσης και της «διεθνοποίησης» των κατά τόπους πρακτικών. Έτσι, θα δώσει στους Ευρωπαίους καλλιτέχνες την ευκαιρία να προσεγγίσουν νέα ακροατήρια και να αυξήσουν τις ευκαιρίες τους στην αγορά εργασίας.

Ανάπτυξη Έργου / Αποτελέσματα:

Το Έργο αναπτύσσεται μέσω έρευνας και καλλιτεχνικών διαμονών (residency) στις συνεργαζόμενες περιοχές σε συνεργασία με τις εκάστοτε σχετικές οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών και τις πρωτοβουλίες αλληλεγγύης, συμμετοχικά εργαστήρια με τις παραπάνω κοινότητες, και συνεντεύξεις με «ομάδες αναφοράς».

Αποκορύφωμα αυτού θα είναι οι παραστάσεις «ενδόμυχου» χαρακτήρα σε μη συμβατικούς θεατρικούς χώρους. Η δραματολογία των παραστάσεων θα βασίζεται στη σύνθεση και επεξεργασία του υλικού που θα παραχθεί κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων,

τα οποία θα τεκμηριώνονται με κείμενο και οπτικοακουστικά καθ' όλη τη διάρκεια της δημιουργικής διαδικασίας, εμπλουτισμένη με επιπλέον σχετικό υλικό.

Επίσης, θα διοργανωθεί μια διεθνής διάσκεψη στην Αθήνα, όπου θα εξεταστούν ζητήματα σχετικά με τη θεματολογία του Project και η μεθοδολογία και τα ευρήματά του θα παρουσιαστούν σε καλλιτέχνες, πολιτιστικούς φορείς, ακαδημαϊκούς, εκπροσώπους διαφόρων θεσμών, οργανισμούς και συλλόγους που ασχολούνται με τις μεταναστευτικές και τις προσφυγικές κοινότητες, δημόσιους φορείς, διεθνείς εμπειρογνώμονες, ακτιβιστές, φοιτητές και φορείς λήψης αποφάσεων.

Τέλος, ένα ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book) θα δημοσιευθεί στο website του Project (<https://intimatebridges.eu/home/>) για να χρησιμεύσει ως εργαλείο για καλλιτέχνες και οργανισμούς που ενδιαφέρονται να διερευνήσουν παρόμοιες δημιουργικές προσεγγίσεις στο πλαίσιο των Συμμετοχικών (Participatory) Performing Arts.

Χρονοδιάγραμμα Δραστηριοτήτων:

- 1η Διακρατική Συνάντηση στην Μπρέσια - 19-21 Νοεμβρίου 2019
- Εργαστήρια συν-δημιουργίας σε Αθήνα, Βιέννη, Λισαβόνα, Μπρέσια - Φεβρουάριος-Απρίλιος 2020
- 2η Διακρατική Συνάντηση στην Βιέννη - 3-5 Ιουνίου 2020
- Παραστάσεις στην Μπρέσια – 15-30 Ιουνίου 2020 [Καλλιτεχνική Συνεργασία: Μαρίλλη Μαστραντώνη – ENTROPIA]
- Παραστάσεις στην Βιέννη - Ιούλιος 2020 [Καλλιτεχνική Συνεργασία: Carla Costa - Renovar a Mouraria Association]
- Παραστάσεις στην Λισαβόνα - Αύγουστος 2020 [Καλλιτεχνική Συνεργασία: Davide D' Antonio - I.DRA.]
- 3η Διακρατική Συνάντηση στην Λισαβόνα – 5-6 Νοεμβρίου 2020
- Παραστάσεις στην Αθήνα - 25 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2020 [Καλλιτεχνική Συνεργασία: Veronika Hackl - Stand 129]
- 4η Διακρατική Συνάντηση & Διεθνές Συνέδριο στην Αθήνα - 24-26 Φεβρουαρίου 2021

Εταίροι Έργου:

- I.DRA. – Μπρέσια, Ιταλία - www.residenzaidra.it
- CARITAS / Stand 129 – Βιέννη, Αυστρία - www.stand129.at
- ENTROPIA - Αθήνα, Ελλάδα – www.theatre-entropia.gr
- Associação Renovar a Mouraria – Λισαβόνα, Πορτογαλία - www.renovaramouraria.pt
- Prospettive Teatrali - Μιλάνο, Ιταλία – www.stratagemmi.it

Με την υποστήριξη:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

ENTROPIA

www.Theatre-Entropia.gr

Δήμητρος 3Α, 104 42 Αθήνα

Τηλ. / Fax: 210.5120038, E-mail: theatre_entropia@yahoo.com