



Το διεθνές Project INTIMATE BRIDGES

(<https://intimatebridges.eu/home/>) επιχειρεί να «γεφυρώσει» με αυθεντικό τρόπο τα κενά, και να αμφισβητήσει στερεοτυπικές εικόνες και παρανοήσεις μεταξύ των κοινοτήτων προσφύγων και μεταναστών και των τοπικών κοινοτήτων «υποδοχής» μέσω κοινών δημιουργικών εργαστηρίων που θα έχουν ως αποτέλεσμα «ενδόμυχα» παραστασιακά γεγονότα, σε μια προσπάθεια να καταπολεμηθεί ο ρατσισμός, η μισαλλοδοξία και η ξενοφοβία, και να ενθαρρυνθεί η μέγιστη ενεργή κοινωνική συμμετοχή μέσα σε ένα ασφαλές περιβάλλον.

Πρόκειται για μια συνεργασία της Εταιρείας Παραστατικών Τεχνών ENTROPÍA (Αθήνα) με θεατρικούς οργανισμούς και φορείς της κοινωνίας των πολιτών σε Μπρέσια (I.DRA.), Λισσαβόνα (Renovar a Mouraria Association) και Βιέννη (Caritas / Stand 129).

Πρώτος μας στόχος είναι η διοργάνωση των συμμετοχικών εργαστηρίων με ομάδες προσφύγων και μεταναστών, ντόπιων καλλιτεχνών, και άλλων ενδιαφερομένων (Φεβρουάριος-Απρίλιος 2020), από τα οποία και θα προκύψει το υλικό που αργότερα θα χρησιμοποιηθεί ως δραματουργική βάση της τελικής performance στην Αθήνα (Νοέμβριος 2020, σε συνεργασία με το Stand 129 της Βιέννης).

Απευθύνουμε λοιπόν ανοιχτή πρόσκληση σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές από Τμήματα Θεατρικών Σπουδών ή και Κοινωνικών-Ανθρωπιστικών Επιστημών να συμμετάσχουν στο πρότζεκτ παρακολουθώντας και καταγράφοντας τη δημιουργική διαδικασία, με σκοπό τη συγγραφή μιας αναφοράς (report), η οποία θα αποτελέσει μέρος της έκδοσης ενός ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book), σε συνεργασία με το **Prospettive Teatrati του Μιλάνου (www.stratagemmi.it)**, που θα χρησιμεύσει ως εργαλείο για καλλιτέχνες και οργανισμούς που ενδιαφέρονται να διερευνήσουν παρόμοιες προσεγγίσεις στο πλαίσιο των Συμμετοχικών (Participatory) Performing Arts.

Είναι ευπρόσδεκτοι και όσοι επιθυμούν να συμπεριλάβουν αυτό το ερευνητικό πρότζεκτ στο πλαίσιο μιας πρακτικής, πτυχιακής ή διπλωματικής εργασίας. Απαραίτητη η επαρκής γνώση της αγγλικής γλώσσας.

Οι συμμετέχοντες φοιτητές θα προσκληθούν επίσης στο Διεθνές Συνέδριο στην Αθήνα (Φεβρουάριος 2021), όπου θα εξεταστούν ζητήματα σχετικά με τη θεματολογία του Project, και η μεθοδολογία και τα ευρήματά του θα παρουσιαστούν σε προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό και ακαδημαϊκό χώρο, καθώς και σε εκπροσώπους φορέων της κοινωνίας των πολιτών.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν βιογραφικό σημείωμα με φωτογραφία και στοιχεία επικοινωνίας στο Email: theatre.entropia@gmail.com μέχρι 25 Ιανουαρίου 2020.

Με την υποστήριξη:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union