



Μία σημαντική διάκριση για το αρχείο της Societas Raffaello Sanzio και το Ερευνητικό Πρόγραμμα ARCH

Το Υπουργείο Πολιτισμού της Ιταλίας ανακήρυξε προσφάτως το θεατρικό αρχείο της *Societas Raffaello Sanzio* «μείζονος ιστορικού ενδιαφέροντος», τα διατηρητέα τεκμήρια του οποίου μαρτυρούν τη δραστηριότητα ενός από τους πιο σημαντικούς θιάσους της διεθνούς καλλιτεχνικής πρωτοπορίας [*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza Archivistica dell'Emilia-Romagna, Prot.n. 2152-24.08.2015*].

Η αναγνώριση αυτή ήταν καρπός της εργασίας του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Προγράμματος *ARCH: Αρχαική Έρευνα και Πολιτιστική Κληρονομιά. Το θεατρικό αρχείο της Societas Raffaello Sanzio*, το οποίο υλοποιείται σε συνεργασία με το ιδρυτικό μέλος του θιάσου, Claudia Castellucci. Οι εργασίες τεκμηρίωσης πραγματοποιούνται στην Ιταλία, την Ελλάδα και άλλες ευρωπαϊκές χώρες από *ερευνητική ομάδα* με υπεύθυνες τις πανεπιστημιακές Έλενα Παπαλεξίου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου) και Αύρα Ξεπαπαδάκου (Πανεπιστήμιο Κρήτης), υπό την εποπτεία της καθηγήτριας και προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Άννας Ταμπάκη. Στην ομάδα συμμετέχουν εξειδικευμένοι/ες ερευνητές και ερευνήτριες από την Ακαδημία Αθηνών, τα Πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης, της Κρήτης και της Πελοποννήσου, το Χαροκόπειο, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Stanford University και τη Σορβόνη, καθώς και ειδικοί επαγγελματίες από τον χώρο της αρχειονομίας, της ανάπτυξης ψηφιακών εφαρμογών, του εικαστικού σχεδιασμού και της επικοινωνίας.

Χάρis στο ερευνητικό πρόγραμμα ARCH, έχουν ήδη ταξινομηθεί, καταγραφεί και ψηφιοποιηθεί 134.000 τεκμήρια. Πολλά δημοσιεύματα στον ιταλικό Τύπο εξαίρουν την *ιδιαίτερη εθνική σημασία* του αρχείου της Societas Raffaello Sanzio και αναφέρονται στο αξιόπαινο γεγονός ότι αναδείχθηκε μέσα από το πολύτιμο έργο της *ελληνικής ερευνητικής ομάδας ARCH*.

Το αρχείο φυλάσσεται στην ιταλική πόλη Cesena, στο θέατρο Comandini, όπου βρίσκεται και η έδρα της Societas Raffaello Sanzio. Πρόκειται για μία πολιτιστική συλλογή, η οποία μαρτυρεί την καλλιτεχνική δραστηριότητα της ομάδας από την ίδρυσή της στις αρχές της δεκαετίας του 1980 μέχρι σήμερα: εκατοντάδες κιβώτια που κρύβουν μέσα τους την ιστορία του σύγχρονου θεάτρου, σε μορφή σχεδίων, σεναρίων, θεωρητικών κειμένων, αφισών, τετραδίων σκηνοθεσίας, προγραμμάτων, ημερολογίων, αλληλογραφίας, φωτογραφιών, βίντεο και δημοσιευμάτων.

Τα μέλη του θιάσου Claudia Castellucci, Romeo Castellucci και Chiara Guidi συνεχίζουν ακατάπαυστα την καλλιτεχνική δραστηριότητα σε πάνω από 55 χώρες.

Ιδιαίτερος ο Romeo Castellucci έχει αναγνωριστεί σε όλον τον κόσμο ως ένας από τους κορυφαίους σκηνοθέτες των ημερών μας, έχοντας πολλές φορές διακριθεί για το πολυσχιδές του έργο. Προσφάτως ανακηρύχθηκε Σκηνοθέτης της Χρονιάς για το 2014 από το έγκριτο γερμανικό περιοδικό *Opernwelt* για την παράσταση *Ορφέας και Ευρυδίκη* που ανέβηκε στο Φεστιβάλ της Βιέννης, τού απενεμήθη ο Χρυσός Λέων της Βενετίας για του σύνολο του έργου του το 2013, και αναγορεύθηκε επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Μπολόνιας το 2014.

Εκτός από την αναγνωρισμένη πλέον συμβολή της στο χώρο της έρευνας και τεκμηρίωσης του θεατρικού αρχείου της Societas Raffaello Sanzio, η Ερευνητική Ομάδα ARCH ανέπτυξε τον τελευταίο χρόνο σημαντικές δράσεις, που απευθύνθηκαν στο ελληνικό κοινό και στους ερευνητές του θεάτρου. Αξίζει να αναφερθεί το Εργαστήριο της Claudia Castellucci με άξονα το χορό *Ρυθμικές Ασκήσεις των Αθηνών*, που πραγματοποιήθηκε πέρυσι στο Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν, το *Αφιέρωμα στο έργο του Romeo Castellucci* που συνδιοργανώθηκε με το Φεστιβάλ Αθηνών και τη *Συνομιλία του σκηνοθέτη με το κοινό*, το Εργαστήριο και τη διάλεξη της Chiara Guidi με τίτλο *Μεταξύ Παιδικής Ηλικίας και Ανθρώπινης Φωνής. Αχ, Καημένε μου Ηθοποιέ* που επικεντρώθηκαν στο παιδικό θέατρο και τη φωνή του ηθοποιού. Τέλος, η διάλεξη της γαλλίδας καθηγήτριας θεατρολογίας Sophie Lucet στο Βουλευτικό Ναυπλίου με τίτλο *Καταγράφοντας τη δημιουργική διαδικασία στην ψηφιακή εποχή: Η κατασκευή της παράστασης*.

www.arch-uoa.com