

Η Έρευνα της Μώντ Ρόμπαρτ

Εισαγωγικό Εργαστήριο

5ήμερο εργαστήριο με την Μώντ Ρόμπαρτ στην Κρήτη, 3-7 Μαΐου 2016 (10πμ-6μμ, το ωράριο μπορεί να αλλάξει σύμφωνα με την πρακτική της κάθε ημέρας), ανοιχτό σε καλλιτέχνες αλλά και σε όποιον θα ήθελε να γνωρίσει μια μοναδική προσέγγιση του σώματος-φωνής.

Ο στόχος της έρευνας της Μώντ Ρόμπαρτ είναι η υλοποίηση της ζωτικής εμπειρίας της τέχνης ως πανυγηρισμός μέσα από μια ιδιαίτερη προσέγγιση ύμνων και τελετουργικών κινήσεων που προέρχονται από το ρεπερτόριο του Βουντού της Αφρο-Αϊτής.

Χορευτικοί βηματισμοί, χοροί βηματιστοί και βήματα ρυθμικά θα ενισχύουν αυτή την πρακτική αρχαίων ύμνων. Στην αρχή κάθε συνάντησης, θα προτείνεται ένας κύκλος σωματικών ασκήσεων ο οποίος θα προετοιμάζει το σώμα και πνέυμα των συμμετασχόντων.

Δηλώστε συμμετοχή αποστέλλοντας σύντομο βιογραφικό και λίγα λόγια για τους λόγους που θα θέλατε να συμμετάσχετε στην έρευνα της Μώντ Ρόμπαρτ **μέχρι τις 30 Ιανουαρίου 2016** στην ηλεκτρονική διεύθυνση **berawmaterial@gmail.com**

Για περαιτέρω πληροφορίες και όποιες ερωτήσεις μην διστάσετε να γράψετε στην παραπάνω διεύθυνση. Για περισσότερες πληροφορίες πάνω στην δουλειά της Μώντ Ρόμπαρτ επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες <http://artacartoucherie.com/en/wiki/artists-and-contributors/maud-robart-spirit-of-singing/> και <http://www.marcpetitjean.fr/films/maud-robart-la-source-du-chant/>

