

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προσφώνηση από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών,
Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου

✚

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών,
Καθηγητή Βασίλειο Ι. Κόμη

✚

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Καθηγητή Σταύρο Ι. Τσιτσιρίδη

✚

Παρουσίαση του τιμώμενου
από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Δημήτριο Γ. Τσατσούλη

✚

Αναγόρευση του Θεόδωρου Δ. Τερζόπουλου
σε Επίτιμο Διδάκτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
από τον Κοσμήτορα, Καθηγητή Βασίλειο Ι. Κόμη

✚

Ανάγνωση του Τίτλου του Επιτίμου Διδάκτορος
από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών

✚

Περιένδυση του τιμώμενου με την τήβεννο
και επίδοση του μεταλλίου του Πανεπιστημίου Πατρών
από την Πρύτανη, Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου,
στον τιμώμενο

✚

Ομιλία του τιμώμενου, σκηνοθέτη Θεόδωρου Δ. Τερζόπουλου,
με τίτλο: «Η Επιστροφή του Διονύσου»

✚

Δεξίωση

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών
Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου

σας προσκαλεί
στην τελετή αναγόρευσης

του

Θεόδωρου Τερζόπουλου
Σκηνοθέτη

σε Επίτιμο Διδάκτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
του Πανεπιστημίου Πατρών

που θα πραγματοποιηθεί

την Τετάρτη, 26 Απριλίου 2017 και ώρα 12.00 μ.
στην Αίθουσα Τελετών «Οδυσσέας Ελύτης»
του Πανεπιστημίου Πατρών
(Κτίριο Διοίκησης)



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η
ΤΕΛΕΤΗΣ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
Σκηνοθέτη

ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

της Σχολής
Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
του Πανεπιστημίου Πατρών

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ώρα 12.00 μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»
(Κτίριο Διοίκησης Πανεπιστημίου Πατρών)

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Δ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ



Φωτογραφία: Tadashi Suzuki

Γεννήθηκε στον Μακρύγιαλο Πιερίας. Απόφοιτος της δραματικής Σχολής του Κ. Μιχαηλίδη (Αθήνα 1965-1967), με δασκάλους τους Γιώργο Σεβαστίκογλου, Λεωνίδα Τριβιζά και Κωστή Μιχαηλίδη, και του Berliner Ensemble (Βερολίνο, 1972-1976) με δασκάλους τους Χάινερ Μύλλερ, Μάνφρεντ Βέκμπερτ, Ρουθ Μπέρκχαους και Έκεχαρτ Σαλ.

Το 1985 ιδρύει στους Δελφούς τη θεατρική ομάδα ΑΤΤΙΣ.

Έχει σκηνοθετήσει στην Ελλάδα και το εξωτερικό έργα των Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη, Μπρεχτ, Λόρκα, Μύλλερ, Μπέκετ, Πάστερνακ, Στρίντμπεργκ και σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων. Έχει σκηνοθετήσει σε πολλά θέατρα του εξωτερικού, έχει συμμετάσχει στα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ κι έχει συνεργαστεί με σπουδαίους ηθοποιούς απ' όλον τον κόσμο. Με την ομάδα Άττις έχει πραγματοποιήσει πολλές περιοδείες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέσα σε 31 χρόνια το Θέατρο Άττις παρουσίασε μόνο στο εξωτερικό 2000 παραστάσεις στα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ και θέατρα.

Το σύστημα εργασίας του Θεόδωρου Τερζόπουλου και οι παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας του διδάσκονται σε έδρες θεατρικών και κλασικών σπουδών σε τριάντα πανεπιστήμια του κόσμου. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος πραγματοποιεί εργαστήρια σ' όλον τον κόσμο διδάσκοντας το σύστημα εργασίας του και είναι Επίτιμος Καθηγητής σε πανεπιστήμια και ακαδημίες θεάτρου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2013 διοργανώνει σε ετήσια βάση το θερινό διεθνές εργαστήριο «Η Μέθοδος του Θεόδωρου Τερζόπουλου» για νέους ηθοποιούς και σκηνοθέτες. Έχει τιμηθεί με πολλά θεατρικά βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα έχουν εκδοθεί βιβλία για τον ίδιο και το Θέατρο Άττις στα ελληνικά, γερμανικά, αγγλικά, ρωσικά, ισπανικά, κινέζικα, πολωνικά, τουρκικά και κορεάτικα. Το 2015 κυκλοφόρησε το βιβλίο της Μεθόδου του με τίτλο «Η Επιστροφή του Διόνυσου», το οποίο μεταφράζεται σε πολλές γλώσσες.

Υπήρξε διευθυντής της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Θεσσαλονίκη, 1981-1983).

Από το 1985 μέχρι το 1988, ως καλλιτεχνικός διευθυντής των Διεθνών Συναντήσεων Αρχαίου Δράματος στους Δελφούς, προσκαλεί στους Δελφούς σημαντικούς δημιουργούς του παγκοσμίου θεάτρου.

Από το 1990 είναι ιδρυτικό μέλος του Διεθνούς Ινστιτούτου Μεσογειακού Θεάτρου, στο οποίο συμμετέχουν 22 χώρες από τη Μεσόγειο, τη Μέση Ανατολή και τα Βαλκάνια και από το 1991 Πρόεδρος του Διεθνούς Ινστιτούτου Μεσογειακού Θεάτρου στην Ελλάδα.

Από το 1993 είναι Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής της Θεατρικής Ολυμπιάδας. Το 1995 ως καλλιτεχνικός Διευθυντής των εκδηλώσεων της 1ης Θεατρικής Ολυμπιάδας στους Δελφούς, με τίτλο *Διασχίζοντας τη χιλιετία*, καλεί σημαντικές παραστάσεις και καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο. Πρόεδρος της 2ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Σιζουόκα, Ιαπωνία, 1999), με τίτλο *Δημιουργώντας ελπίδα* της 3ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Μόσχα, 2001), με τίτλο *Θέατρο για το λαό*, της 4ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Κωνσταντινούπολη, 2006), με τίτλο *Πέρα από τα όρια*, της 5ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Σεούλ, 2010), με τίτλο *Sarang (Αγάπη και ανθρωπισμός)*, της 6ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Πεκίνο, 2014) με τίτλο *Όνειρο*, καθώς και της 7ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Βρότσλαβ, Πολωνία, 2016) με τίτλο *The world as a place of truth*.

Το 2005 οργανώνει τη Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Δράματος στη Σικυώνα, με τίτλο *Σκότος εμόν Φάος*. Η 2η Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος πραγματοποιείται το 2006 με τίτλο *Κάθοδος* και η 3η το 2011 με τίτλο *Εκδίκηση*.

