

**Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών**  
**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**  
**Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης των Παραστάσεων του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος**

Χρηματοδότηση: Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας,  
Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

## ***Η επιτελεστικότητα του αρχείου***

***Οι Πέρσες στη σκηνή: η εμπειρία του τραύματος και οι διασυνδέσεις των πολιτισμών***

**Πρόγραμμα Διαδικτυακού Σεμιναρίου**  
**Τρίτη 30 Μαρτίου 2021 - Τρίτη 1 Ιουνίου 2021**

Σεμινάριο 1: **30.03.2021 / Έναρξη**

**Συνεδρία 1, 17:00-18:15**

Πλάτων Μαυρομούστακος: *Εισαγωγή – Παρουσίαση του Προγράμματος* [ΕΛ]

17:30 *Χαιρετισμοί*

Νικόλαος Βούλγαρης, Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ [Αγγ]  
Μόνικα Τσιλιμπέρδη, Διευθύντρια Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, ΥΠΠΟΑ [Αγγ]

17:35 Κεντρική Ομιλία: Oliver Taplin: *Απεικονίζοντας τους Πέρσες στην Αθήνα του 472 π.Χ.* [Αγγ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Πλάτων Μαυρομούστακος

Διάλειμμα

**Συνεδρία 2, 18:30-19:30**

18:30 Γιολάντα Μαρκοπούλου, *Είμαστε οι Πέρσες! Αφηγήσεις σύγχρονων αγγελιαφόρων με αφορμή το έργο του Αισχύλου* [ΕΛ]

Εισαγωγή – Συζήτηση – Συντονισμός: Ελένη Παπάζογλου

Σεμινάριο 2: **06.04.2021 / Διασυνδέσεις Πολιτισμών - Αρχείο - Τραύμα**

**Συνεδρία 1, 17:00-18:00**

17:00 Torsten Jost, *Διασυνδέοντας πολιτισμούς παραστάσεων: μελλοντικά πεδία έρευνας* [Αγγ]

17:30 Tancredi Gusman: *Παροδικότητα που διαρκεί: για τις προκλήσεις της τεκμηρίωσης και της αρχειοθέτησης παραστασιακών έργων* [Αγγ]

Διάλειμμα

**Συνεδρία 2, 18:30-19:30**

18:30 Αθανάσιος Αλεξανδρίδης, *Οι πολλαπλοί καθρέφτες του τραύματος* [ΕΛ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Γωγώ Βαρζελιώτη

Σεμινάριο 3: 13.04.2021 / Κάρολος Κουν

**Συνεδρία 1, 17:00-18:00**

17:00 Κεντρική Ομιλία: Ελένη Βαροπούλου, *Οι Πέρσες και ο ξένος* [ΕΛ]

17:40 Χρήστος Γαλίτης, *Πέρσες - Κάρολος Κουν, 1965. Παράσταση και αρχειακές πηγές* [ΕΛ]

Διάλειμμα

**Συνεδρία 2, 18:20-19:30**

Ηθοποιοί και σκηνοθέτες επιλέγουν και σχολιάζουν σκηνές από την παράσταση των *Περσών* σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν

Αλέξανδρος Ευκλείδης, *Οι Πέρσες των Κουν/Χρήστου ως μουσικό θέατρο* [ΕΛ]

Κωστής Καπελώνης, *Ο χορός των Περσών στην επίκληση του Δαρείου* [ΕΛ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Γρηγόρης Ιωαννίδης

Σεμινάριο 4: 20.04.2021 / Θεόδωρος Τερζόπουλος

**Συνεδρία 1, 17:00-18:00**

17:00 Αύρα Σιδηροπούλου, *Σκηνοθετώντας το μετα-τραγικό σώμα. Οι Πέρσες του Τερζόπουλου και το παγκόσμιο συλλογικό βίωμα* [ΕΛ]

17:40 Ολυμπία Γλυκιώτη, *Πέρσες - Θεόδωρος Τερζόπουλος, 1990 & 2006. Παράσταση και αρχειακές πηγές* [ΕΛ]

Διάλειμμα

**Συνεδρία 2, 18:20-19:30**

Ηθοποιοί και σκηνοθέτες επιλέγουν και σχολιάζουν σκηνές από τις παραστάσεις των *Περσών* σε σκηνοθεσία Θεόδωρου Τερζόπουλου

Kerem Karaboga: *Υπερβαίνοντας τα Σύνορα στους Πέρσες του Τερζόπουλου* [Αγγ]

Γιώργος Συμεωνίδης: *Ενσαρκώνοντας την ήττα* [ΕΛ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Γωγώ Βαρζελιώτη

Σεμινάριο 5: 11.05.2021 / Λευτέρης Βογιατζής

**Συνεδρία 1, 17:00-18:00**

17:00 Κεντρική ομιλία: Δημήτρης Τσατσούλης, *Διαπολιτισμικές εκδοχές των Περσών* [ΕΛ]

17:40 Ελένη Κουτσιλαίου, *Πέρσες - Λευτέρης Βογιατζής, 1999. Παράσταση και αρχειακές πηγές* [ΕΛ]

Διάλειμμα

**Συνεδρία 2, 18:20-19:30**

Ηθοποιοί και σκηνοθέτες επιλέγουν και σχολιάζουν σκηνές από την παράσταση των *Περσών* σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή

Βίκυ Γεωργιάδου, *Αναπνέοντας τις εντυπώσεις της απώλειας* [ΕΛ]

**Οι Πέρσες στη σκηνή: η εμπειρία του τραύματος και οι διασυνδέσεις των πολιτισμών**

Ακύλλας Καραζήσης, Προσωπικά σχόλια για τον Αγγελιοφόρο και τον Χορό των Περσών της παράστασης του 1999 [ΕΛ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Ελένη Παπάζογλου

**Σεμινάριο 6: 18.05.2021 / Dimiter Gotscheff**

**Συνεδρία 1, 17:00-18:30**

17:00 Κεντρική Ομιλία: Erika Fischer-Lichte, *The Persians directed by Dimiter Gotscheff in Berlin* [Αγγ]

17:30 Ελένη Παπάζογλου, *Αφασία, κραυγή, λόγος στους Πέρσες του Γκότσεφ: μια θεατρική και πολιτική διαπραγμάτευση* [ΕΛ]

18:15 Ευδοκία Δεληπέτρου: Πέρσες - *Dimiter Gotscheff, 2009. Παράσταση και αρχειακές πηγές* [ΕΛ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Πλάτων Μαυρομούστακος

Διάλειμμα

**Συνεδρία 2, 18:45- 20:00**

Ηθοποιοί και σκηνοθέτες επιλέγουν και σχολιάζουν σκηνές από την παράσταση των Περσών στην Επίδαυρο, σε σκηνοθεσία Dimiter Gotschev

Ανέστης Αζάς – Νίκος Καραθάνος – Λένα Κιτσοπούλου – Πρόδρομος Τσινικόρης [ΕΛ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Γρηγόρης Ιωαννίδης

**Σεμινάριο 7: 25.05.2021 / Peter Sellars**

19:30-21:30 Συνάντηση με τον σκηνοθέτη Peter Sellars

Συζήτηση – Συντονισμός: Πλάτων Μαυρομούστακος

**Σεμινάριο 8: 01.06.2021 / The Persians and Us**

17:00-19:30 Συζήτηση, στρογγυλό τραπέζι με τους:

Freddy Decreus – Matthias Dreyer – Conor Hanratty – Ελευθερία Ιωαννίδου – Fiona Macintosh – Romain Piana – Γιώργος Σαμπατακάκης – Nurit Yaari [Αγγ]

Συζήτηση – Συντονισμός: Henri Schoenmakers

**Συμμετέχοντες Εισηγητές - Οργανωτές**

Ανέστης Αζάς, Σκηνοθέτης  
Αθανάσιος Αλεξανδρίδης, Ψυχίατρος, Διδάσκων Ψυχαναλυτής  
Ιωάννα Βαλσαμίδου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Γωγώ Βαρζελιώτη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Ελένη Βαροπούλου, Κριτικός Θεάτρου  
Χρήστος Γαλίτης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Βίκυ Γεωργιάδου, Σκηνοθέτης – Καθηγήτρια Υποκριτικής  
Ολυμπία Γλυκιώτη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

*Οι Πέρσες στη σκηνή: η εμπειρία του τραύματος και οι διασυνδέσεις των πολιτισμών*

Freddy Decreus, Universiteit Gent  
Ευδοκία Δεληπέτρου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Matthias Dreyer, Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Αλέξανδρος Ευκλείδης, Σκηνοθέτης  
Erika Fischer-Lichte, Freie Universität Berlin  
Tancredi Gusman, Lucerne University of Applied Sciences and Arts  
Conor Hanratty, Σκηνοθέτης  
Γρηγόρης Ιωαννίδης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Ελευθερία Ιωαννίδου, Rijksuniversiteit Groningen  
Torsten Jost, Freie Universität Berlin  
Κωστής Καπελώνης, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός  
Kerem Karaboga, Istanbul Üniversitesi  
Ακύλλας Καραζήσης, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός  
Νίκος Καραθάνος, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός  
Λένα Κιτσοπούλου, Συγγραφέας - Ηθοποιός  
Ελένη Κουτσιλαίου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Fiona Macintosh, University of Oxford APGRD  
Γιολάντα Μαρκοπούλου, Σκηνοθέτης  
Πλάτων Μαυρομούστακος, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Ελένη Παπάζογλου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Romain Piana, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3  
Όμηρος Πουλάκης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Αγγελική Πούλου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Henri Schoenmakers, Roosevelt Academy Universiteit Utrecht  
Peter Sellars, Σκηνοθέτης  
Γιώργος Σαμπατακάκης, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Αύρα Σιδηροπούλου, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Ελένη Σπετσιώτη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Γιώργος Συμεωνίδης, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός  
Oliver Taplin, University of Oxford APGRD  
Δημήτρης Τσατσούλης, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Πάρης Τσεκούρας, Σύμβουλος Τηλεκπαίδευσης  
Πρόδρομος Τσινικόρης, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός  
Nurit Yaari, University of Tel Aviv