



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΜΕΛΗ ΔΕΠ – ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

1. Αλεξιάδης Ι. Μηνάς	Καθηγητής	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ
2. Αλτουβά Αλεξία	Επικ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (19 ^{ος} – 20 ^{ος} ΑΙΩΝΑΣ)
3. Βαρζελιώτη Γεωργία	Επικ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 16 ^{ου} -17 ^{ου} ΑΙΩΝΑ
4. Βασιλάκου-Σταματοπούλου Χρυσόθεμις	Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
5. Βιβιλάκης Ιωσήφ	Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
6. Γεωργακάκη Κωσταντζα	Αναπλ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 19 ^{ος} - 20 ^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
7. Γεωργοπούλου Ξένια	Επικ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΤΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ 15 ^{ος} – 18 ^{ος} ΑΙΩΝΑΣ
8. Διαμαντάκου Αικατερίνη	Αναπλ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ
9. Ιωαννίδης Γρηγόριος	Αναπλ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ
10. Καρακατσούλη Άννα	Αναπλ. Καθηγητής	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
11. Μαυρομούστακος Πλάτων	Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ
12. Πεφάνης Γεώργιος	Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ
13. Ρεμεδιάκη Ιωάννα	Λέκτορας	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

14. Στεφανίδης Εμμανουήλ	Αναπλ. Καθηγητής	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΝ 19 ^ο ΚΑΙ 20 ^ο ΑΙΩΝΑ
15. Στιβανάκη Ευανθία	Αναπλ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
16. Φελοπούλου Σοφία	Αναπλ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
17. Φανουράκη Κλειώ	Επικ. Καθηγητής	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΜΕΛΗ ΕΔΙΠ – ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

1. Αλεξιάδου Θεοδούλη	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ
2. Αντωνίου Μιχαέλα	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ
3. Λακίδου Ίλια	ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΨΗΣ