

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ, Στοά του Βιβλίου, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης, Τρίτη 29 Οκτωβρίου 2019, 6μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συντονισμός της Ημερίδας από την Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθύντρια του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου κ. **Μαρίκα Θωμαδάκη**.

Αντώνης Τσίλλερ,

Ηθοποιός, θεατρολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Ανάγνωση σύντομου βιογραφικού του Μιχαήλ Μαρμαρινού

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ: Δημήτρης Τσατσούλης,

Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Μνήμης παλίμψηστο

Τόνια Τσαμούρη,

Θεατρολόγος, Δρ Φιλοσοφίας,
Μιχαήλ Μαρμαρινός, ο Έλληνας Κοσμο-πολίτης

Δημήτρης Δημητριάδης,

Ποιητής, πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας, μεταφραστής,
Το θέατρο της ζωής

Κατερίνα Αρβανίτη,

Επικ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Ο Ρόλος και η λειτουργία του Χορού στις παραστάσεις αρχαίας ελληνικής τραγωδίας που σκηνοθέτησε ο Μιχαήλ Μαρμαρινός

Βίκυ Μαντέλη,

Μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Η σκηνοθετική άποψη του Μιχαήλ Μαρμαρινού για την αρχαία κωμωδία και το αριστοφανικό slapstick.

Ηρακλής Λογοθέτης,

Λογοτέχνης, δοκιμιογράφος, κριτικός θεάτρου,
Εθνικός Ύμνος και Μεταμοντέρνο

Αθηνά Δ. Μιράσγεζη,

Δρ Φιλοσοφίας, Διδ. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο,
Τέχνη και Πραγματικότητα στον Μιχαήλ Μαρμαρινό

Σταύρος Τσιτσιρίδης,

Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών,
Μιχαήλ Μαρμαρινός: Αναζητώντας τα πρωταρχικά στοιχεία του θεάτρου

Απευθύνουν χαιρετισμό οι καλλιτέχνες:

Γιάννης Χουβαρδάς,

Σκηνοθέτης, πρ. Καλλ. Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου

Keti Dolidze,

Ηθοποιός, Διευθύντρια του Διεθνούς Γεωργιανού Φεστιβάλ Θεάτρου (GIFT, Georgian International Festival of Theatre)

Elsa Lepoivre,

Ηθοποιός της COMEDIE FRANCAISE
("Phèdre" στη *Phèdre* / J. Racine)

Fan Yi Lin,

Ηθοποιός του SDAC (Shanghai Dramatic Arts Center),
("Electra" στην *Electra* / Sophocles)

Eric Genovese,

Ηθοποιός της COMEDIE FRANCAISE
("Theramène" στη *Phèdre* / J. Racine)

Hisashi Itoh,

δραματουργός, executive producer στο NOH theatre, Ιαπωνία,
(Noh-Nekyia)

Αντιφώνηση από τον τιμώμενο καλλιτέχνη Μιχαήλ Μαρμαρινό.

Κλείσιμο της Ημερίδας από την Καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη.

Το επεξεργασμένο οπτικοακουστικό υλικό που παρουσιάζεται οφείλεται στην εργασία, επιμονή και φροντίδα του **Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη** τον οποίο ο Μιχαήλ ευχαριστεί θερμά.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΔΩΝΗ

