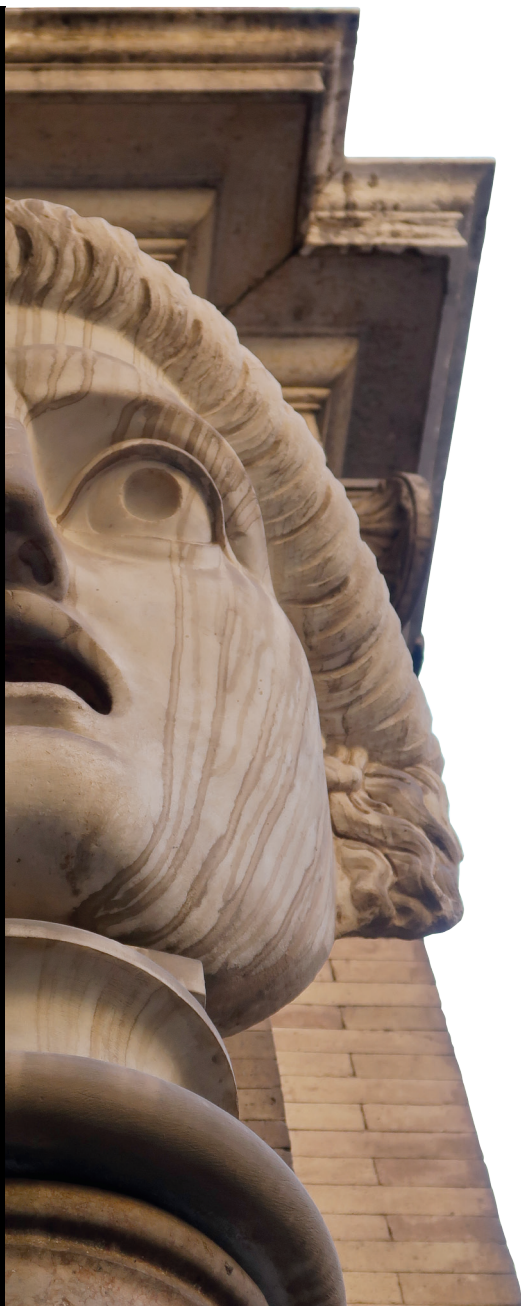


# 15<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Οι εμφύλιες συγκρούσεις  
στο αρχαίο δράμα

3-4 Νοεμβρίου 2018  
Αμφιθέατρο "Κωνσταντίνος Λεβέντης"  
Λεβέντειος Πινακοθήκη, Λευκωσία



Διοργάνωση



# 15<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ



**Οι εμφύλιες συγκρούσεις  
στο αρχαίο δράμα**

Το «15ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» έχει ως στόχο να εξετάσει τις εμφύλιες συγκρούσεις στο αρχαίο ελληνικό δράμα, μέσα από τη δομή, τη θεματολογία, τις εκφραστικές συμβάσεις και εκφάνσεις τους, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Παράλληλα, τη διαμάχη ανάμεσα σε οίκο και άστυ (πόλις), ως πολιτικές ή/και ως πολιτειακές συρράξεις, όπως διαφαίνεται τόσο στα δραματικά κείμενα καθεαυτά, όσο και στις σκηνικές αναπαραστάσεις τους στην αρχαιότητα και στους νεότερους χρόνους.

Σκοπός των διοργανωτών του Συμποσίου είναι η παρουσίαση μιας ποικιλίας θεωρητικών προσεγγίσεων, από τη δραματολογική ανάλυση, τη σημειολογία του θεάτρου, τη φιλοσοφία, την κοινωνιολογία έως τις θεωρίες, επιστήμες της πρόσληψης κτλ. Επιπλέον, ουσιαστική θεωρείται και η συμβολή πρακτικών του θεάτρου, μέσα από την προβολή ιδεών και συμπερασμάτων από την προσωπική τους εμπλοκή στην επί σκηνής παρουσίαση αρχαίου δράματος.

Το «15ο Διεθνές Συμπόσιο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» εντάσσεται στους εορτασμούς για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

**Λέανδρος Ταλιώτης**  
Σκηνοθέτης, ακαδημαϊκός  
Αντιπρόεδρος Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ

**Μάριος Κωνσταντίνου**  
Ηθοποιός  
Γραμματέας Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ

**Χρίστος Γεωργίου**  
Θεατρολόγος  
Εκτελεστικός, Διευθυντής ΚΚΔΙΘ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Σάββατο, 3 Νοεμβρίου

10:00 - 10:15 Εγγραφή συνέδρων

10:15 - 10:30 Χαιρετισμοί

Μηνάς Τίγκιλης, Πρόεδρος Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ

Κώστας Χαμπαούρης, Υπουργός Παιδείας  
και Πολιτισμού

### Κήρυξη έναρξης εργασιών Συμποσίου

#### ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Καίτη Διαμαντάκου

10:30 - 10:50 **Ρίτσαρντ Σίφορντ** (*Ηνωμένο Βασίλειο*)  
Επίτιμος καθηγητής του Τμήματος Κλασικών Σπουδών  
και Αρχαίας Ιστορίας, Πανεπιστήμιο του Έξετερ (Αγγλία)  
**Εμφύλιες Συγκρούσεις, Τυραννία και Χρήμα στην  
Αθηναϊκή Τραγωδία**

10:50 - 11:10 **Ντιμίτρι Τρουμπότσκιν** (*Ρωσία*)  
Διδάκτωρ Επιστημών, Καθηγητής Θεατρικών Σπουδών  
**Διερεύνηση πολιτιστικών συγκρούσεων μέσα από  
την τραγωδία**

11:10 - 11:40 Συζήτηση

#### ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Πήτερ Μάινεκ

12:00 - 12:20 **Μηνάς Τίγκιλης** (*Κύπρος*)  
Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος  
**Εμφύλιος σπαραγμός: Μια φυλετική διαχρονικότητα**

12:20 - 12:40 **Καίτη Διαμαντάκου** (*Ελλάδα*)  
Αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών  
Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο  
Αθηνών  
**Επτά επί Θήβας: Ο νοερός «άλλος» και οι δυνατότητες  
της σκηνικής αναπαράστασής του**

12:40 - 13:00 **Λουίτζι Μπατετζάτο** (*Ιταλία*)  
Καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο του  
Ανατολικού Πεδεμοντίου  
**Η δικαιοσύνη της Αντιγόνης: εμφύλια αντιπαράθεση  
και ηθικές αρχές**

13:00 - 14:00 Συζήτηση

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Αντώνης Κ. Πετρίδης

16:00 - 16:20 Μαγδαλένα Ζήρα (Κύπρος)

Σκηνοθέτις

Έμφυλη και εμφύλια σύγκρουση στην *Άλκηστη* του Ευριπίδη: σύγχρονες αναβιώσεις ενός αινιγματικού έργου

16:20 - 16:40 Κατερίνα Αρβανίτη (Ελλάδα)

Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Η ανάκτηση των νεκρών μετά την εμφύλια σύγκρουση: Σκηνικές μεταγραφές των *Ικέτιδων* του Ευριπίδη

16:40 - 17:00 Άντια Κατσούρη (Κύπρος)

Καθηγήτρια Θεατρολογίας στη Μέση Γενική Εκπαίδευση, Σύμβουλος Θεατρολογίας στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Η τελετουργία στις εμφύλιες συγκρούσεις στα έργα *Αγαμέμνων*, *Χοηφόροι*, *Ευμενίδες* του Αισχύλου, *Μήδεια* και *Τρωάδες* του Ευριπίδη

17:00 - 18:00 Συζήτηση

## Κυριακή, 4 Νοεμβρίου

### ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Ρίτσαρντ Σίφορντ

10:00 - 10:20 Ελένη Παπάζογλου (Ελλάδα)

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας, Θεωρίας και Πρόσληψης του Αρχαίου Δράματος του Τμήματος Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ανάμεσα στο ανιστορικό και το ιστορικό: από την αδελφοκτονία των Σπαρτών στην αδελφοκτονία των Λαβδακιδών και πίσω

10:20 - 10:40 Αντώνης Κ. Πετρίδης (Κύπρος)

Αναπληρωτής καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

«Όμοια σχεδόν τα γυμνά σώματά τους, ρωμαλέα»: τέσσερα ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου για τον μύθο των *Επτά επί Θήβας*

- 10:40 - 11:00 **Γιώργος Σαμπατακάκης** (Ελλάδα)  
Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών  
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών  
**Το Νέο «Τραγικό»: Οι μεταμορφώσεις του «εμφύλιου»  
φόνου από τον Σαρτρ στον Δημητριάδη**
- 11:00 - 12:00 Συζήτηση

#### ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Ντιμίτρι Τρουμπόσκιν**

- 12:20 - 12:40 **Στήβεν Έλιοτ Γουίλμερ** (Ιρλανδία)  
Επίτιμος καθηγητής Θεατρικών Σπουδών,  
Trinity College του Δουβλίνου  
**Ο Ρόλος του Πρόσφυγα: παραγωγές της διασκευής  
της Jelínek των Ικέτιδων**
- 12:40 - 13:00 **Βάρντα Φις** (Ισραήλ)  
Διδάκτωρ, δραματουργός και διευθύντρια του  
Διεθνούς Κέντρου Θεάτρου, Τελ Αβίβ  
**Η συνύφανση εικόνας και θεματολογίας στις Τρωάδες  
του Ευριπίδη**
- 13:00 - 13:20 **Πήτερ Μάινεκ** (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)  
Καθηγητής Κλασικών Σπουδών στο Σύγχρονο κόσμο,  
Πανεπιστήμιο Νέας Υόρκης και ιδρυτής του Aquila  
Theatre  
**Εμφύλιες συγκρούσεις και αντικρουόμενα πολιτικά  
δικαιώματα: Πώς το αρχαίο δράμα μπορεί να  
εκφράσει τις αντιπαραθέσεις της Αμερικής του 2018**
- 13:20 - 14:20 Συζήτηση

#### ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Λέανδρος Ταλιώτης**

- 15:00 - 16:30 Γενική συζήτηση - Συμπερασματική ανακοίνωση

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

