

11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018 : Εργαστήρια (απόγευμα)								
	421	628	638	741	742	812	823	916
16:00-17:30		Προτάσεις δημιουργικής διδακτικής	Με τις τέχνες...στο σχολείο	Πειραματικές διδασκαλίες τέχνης στην Ειδική και την Γενική Αγωγή	Η μουσικοθεατρική παράσταση		Εργαστήριο Εικαστικών και Ιστορία της Τέχνης	Η εκπαιδευτική αξιοποίηση της ψηφιακής αφήγησης στη Θεατρική Αγωγή
		Μικρές ιστορίες... μικρές αφορμές τέχνης	Με τις τέχνες...στο σχολείο	Μύθος, Μουσική και Animation: θεωρία και διαδραστικοί πειραματισμοί στην Ειδική αγωγή και εκπαίδευση	Δημιουργώντας μία μουσικοθεατρική παράσταση		Εργαστήριο Εικαστικών και Ιστορία της Τέχνης	Η εκπαιδευτική αξιοποίηση της ψηφιακής αφήγησης στη Θεατρική Αγωγή: παρουσίαση παραδειγμάτων μαθησιακών δραστηριοτήτων με δωρεάν εργαλεία δημιουργίας ψηφιακής αφήγησης στην τάξη
		Ευάγγελος Δερμιτζάκης Όταν η τέχνη «πηγαίνει» σχολείο. Η δική του Θηραμένη σε θεατρική πράξη Γεώργιος Διμιδίκης, Μαρία Ζερβού, Αλμπέρ-Ντικράν Ματοσιάν, Μαρία Ζαφειρίου	Μαρία Κωτούλα, Χριστίνα Παπαζήση	Ματίνα Βενετιάδου, Ιωάννα Γαλλή Οι μαθητές διδάσκουν Λογοτεχνία αξιοποιώντας την Τέχνη και δημιουργώντας Τέχνη	Κορνηλία Κουντούρη Αυλαία και πάμε και ξαναπετάμε κι ανοίγουμε φτερά		Χριστίνα Παπαδάκη, Τόνια Καφετζάκη	Μιράντα Κουμανάκου
17:30-18:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							
18:00-18:30	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ							
18:30-20:00		421	628	638	741	742	812	916
		Γραφή και θεατρική έκφραση I	Μουσείο και Τέχνες στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	Αρχαία ελληνικά και λογοτεχνία: "έντεχνες" διδακτικές προτάσεις	Οδύσσεια: Πολυμήχανοι εν δράσει	Μουσική: νέες διδακτικές προσεγγίσεις I	Η τεχνική Δάσκαλος σε Ρόλο. Θεωρία και εφαρμογή	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την αντιμετώπιση του παιδικού φόβου
		Δημιουργική ανατρεπτική γραφή και θεατρική έκφραση I	Τέχνη, Μουσείο, Νηπιαγωγείο. Καλές πρακτικές μουσειακής εκπαίδευσης εμπνευσμένες από το Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Χρυσή Βομπογιάννη, Βένια Δεληγιαννίδη Οι τέχνες αλληλεπιδρώντας στα μαθήματα της Γενικής Παιδείας: ένα παράδειγμα καλής πρακτικής και δράσης	Δραματοποίηση λογοτεχνικού έργου από μαθητές» Δύο μαθητικές θεατρικές παραστάσεις α) Η Σονάτα του Ξεληνόφωτος του Γ. Ρίτσου β) Μικρό σχόλιο για την Ίφιγένεια εν Αυλίδι του Δ. Χατζή Ευσταθία Αργυρού, Σοφία Παυλίδου Νοηματοδοτώντας τη διδασκαλία του Αρχαίου Δράματος (Β' Λυκείου) στον 21ο αιώνα	Οδύσσεια: Πολυμήχανοι εν δράσει Δήμητρα Λούπη, Φρόσω Ζαγοραίου	Το θέατρο και η μουσική του στα μουσικά σχολεία: καλές πρακτικές Απόστολος Πούλιος, Δήμητρα Κουφάκη Παραμυθιακή αφήγηση και μουσική: Μια μελέτη περίπτωσης στο δημοτικό σχολείο Χρυσάνθη Ζεπάτου, Φωτεινή Ζέρβα	Η τεχνική Δάσκαλος σε Ρόλο. Θεωρία και εφαρμογή Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου	«Το Συνέδριο των Λύκων» εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την αντιμετώπιση του παιδικού φόβου Λίλιαν Καραμητσόπουλου, Αναστασία Κάτσικα
	Άλκηστis Κοντογιάννη	Σταματία Χανιαδάκη	Αχιλλέας Ντελλής	Δήμητρα Λούπη, Φρόσω Ζαγοραίου	Χρυσάνθη Ζεπάτου, Φωτεινή Ζέρβα	Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου	Λίλιαν Καραμητσόπουλου, Αναστασία Κάτσικα	

45' 90'

12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018 : Εργαστήρια (πρωί)								
	628	638	640	741	742	812	823	916
	Η κλασική δραματολογία στο σχολείο I	Η 7η τέχνη στην εκπαίδευση	Θεατρικό Παιχνίδι		Μάσκα	Στοχαστικές ικανότητες και τέχνη	Υποκριτική τέχνη και σχολείο	
09:30-11:00	Διερευνητική δραματοποίηση: θεμελιώνοντας μια σχέση με την κλασική δραματολογία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση	Η συμβολή των ταινιών μικρού μήκους στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων. Μία διδακτική πρόταση για τη Γ' Γυμνασίου	ΙΕΠ: Προσεγγίζοντας το θεατρικό παιχνίδι		Ο σιωπηλός κόσμος της μάσκας	Η ανάπτυξη στοχαστικών ικανοτήτων στην εκπαίδευση μέσω της τέχνης	ΙΕΠ: Ο παίκτης της στιγμής	
	Αγγελική Ζάχου	Φωτεινή Μεταξάκη, Ελπίνη Τασάνη					Στρατής Πανούριος	
	Ρωμαίος και Ιουλιέτα του Σαίξπηρ Μια φρέσκια ματιά σε μια παλιά ιστορία	Το ντοκιμαντέρ: Εργαλείο εκπαίδευσης για την δημιουργία κριτικής και δημιουργικής συνείδησης των μαθητών στα σχολεία. Για την δημιουργία ενεργών πολιτών του αύριο.					ΙΕΠ: Αποτελεσματική ομιλία μπροστά στο κοινό	
	Ελένη Κοντουδάκη	Διονυσία Κοπανά	Ηλίας Πίτσικας		Κωνσταντίνος Μυλωνής, Κατερίνα Δρακοπούλου	Σοφία Καλογριδη	Κωστής Σφυρικήδης	
11:00-11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							
	628	638		741	742	812	823	916
	Η θεατρική τέχνη στο σχολείο	Το θέατρο στις κοινωνικές δομές αλληλεγγύης		Από την ενεργητική μουσική ακρόαση στη σκηνή.	Κοινωνική παρέμβαση και θεατρική εμφύχωση	Ιστορία της Τέχνης και Επιστήμη	Αφήγηση και Δραματική Τέχνη	
12:00-13:30	Commedia Dell' Arte – Το θέατρο του φτωχού και του τρελού	Το θέατρο ως αφύπνιση στα πλαίσια οργανισμού μέριμνας και προστασίας του παιδιού		Η μουσική αφηγείται ιστορίες δια μέσω του σώματος: Από την ενεργητική μουσική ακρόαση στη σκηνή	Σχεδιασμός παρέμβασης βασισμένης στη θεατρική εμφύχωση με στόχο την ενδυνάμωση μιας πολυεθνικής ομάδας και ο ρόλος του εμφυχωτή	Ο λίθος, ο μύθος και η αλήθεια μέσα από την Ιστορία της Τέχνης και της Επιστήμης	Ο Κόκορας, που άργησε να ξυπνήσει», Αφήγηση ιστορίας με τη χρήση των εργαλείων της Δραματικής Τέχνης	
	Ιωάννα Δρούτσα, Άρια Κασαπάκη	Μοσχούλα Κύρη		Παρασκευή Τεκτονίδου	Ολγα Γιώτη	Γκαλίνα Αλτουχόβα, Μαργαρίτα Βασιλάκου	Κατερίνα Τζωρτζακάκη, Αναστασία Σιαχάμη	
	Η Διδασκαλία μέσα από την Τέχνη του Μαύρου Θεάτρου	"Οι Αποδώ και οι Αποκει!": πρόταση εργασίας για μια διαπολιτισμική εκπαίδευση.						
	Αικατερίνη Τσαχταρλή, Ιουλία Κωνσταντινίδου, Μαρίνα Μάζαράκη, ΈλεναΒακάλη	Αναστασία Γκιουζέλη						

45'

90'

12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018 : Εργαστήρια (απόγευμα)								
	421	628	638	741	742	812	823	916
	Χτίζουμε γέφυρες ανάμεσα στις τέχνες με εργαλείο τη γραφική παρτιτούρα	Ψηφιακή και ζωντανή καλλιτεχνική δημιουργία στο σχολείο	Η υπόσχεση	Μουσική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	Κινηματογράφος στο Λύκειο	Τέχνη και διδασκαλία της ξένης γλώσσας	Τεχνικές δραματοποίησης και νεοελληνική λογοτεχνία	Μουσική διδασκαλία και Νέες Τεχνολογίες
16:00-17:30	Χτίζουμε γέφυρες ανάμεσα στις τέχνες με εργαλείο τη γραφική παρτιτούρα	ΙΕΠ: Το ψηφιακό animation ως εργαλείο μάθησης Κώστας Κατράκης, Δημήτρης Σπύρου Πειραματικές δράσεις καλλιτεχνικής πρακτικής: Ένα διαφορετικό εργοτάξιο	Η υπόσχεση	Εκφράζομαι μέσα από τις τέχνες στο Δημοτικό Σχολείο με αφορμή τις "Τέσσερις Εποχές" του Βιβάλντι Χρυσή Παρπαρά	Τα στάδια υλοποίησης ενός κινηματογραφικού project στο Γενικό Λύκειο	P for Poetry in the English Classroom	Βιωματικό Εργαστήριο αξιοποίησης τεχνικών δραματοποίησης για την επεξεργασία κειμένων της Ν.Ε. Λογοτεχνίας. Μια εφαρμογή στο ποίημα «Βράδυ» του Κ. Καρυωτάκη»	Μουσική διδασκαλία και Νέες Τεχνολογίες: Αξιοποιώντας ψηφιακά μαθησιακά εργαλεία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
	Ολυμπία Αγαλιανού	Ελένη Φουντουλάκη	Ασημίνα Μερτζάνη, Μαρία Αθανασέου, Αλέξανδρος Αργυριάδης		Δημήτρης Χαλικιάς	Μαρία Στάμου	Κωνσταντίνα Τσαγκρίδου	Μαρία Μαγαλιού
18:00-18:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ							
	421	628	638	741	742	812	823	916
	Γραφή και θεατρική έκφραση II	Εικαστικό Εργαστήριο & εφηβεία	Σχολική παράσταση και Ιστορία	Κίνηση, λόγος, μουσική, εικαστικά	Μουσική: νέες διδακτικές προσεγγίσεις II	Η κλασική δραματολογία στο σχολείο II	Χωρικές σχέσεις: απέναντι στη Νευτώνια λογική	Λογοτεχνία και ζωγραφική
18:30-20:00	Δημιουργική ανατρεπτική γραφή και θεατρική έκφραση	Εικαστικό Εργαστήριο Αυτογνωσίας & Εκφρασης σε Εφήβους – «Αυτό που βλέπεις είναι αυτό που νιώθω»	Όψεις της Ελληνικής Επανάστασης : Η σχολική παράσταση ως βιωματική μαθητεία στην Ιστορία μέσω της δραματοποίησης ιστορικών πηγών	Ζωγραφίζω με νότες, λέξεις και χορό	Οι μουσικοί σωήνες Boompwhackers ξεφυλλίζουν τα σχολικά εγχειρίδια Μουσικής	Ρωμαίος & Ιουλιέτα: Λέσβος 2018	Χωρικές σχέσεις: απέναντι στη Νευτώνια λογική	"Ένα βράδυ που ο Καρυωτάκης συνάντησε τον Βαν Γκογκ"
	Άλκηστις Κοντογιάννη	Μαρία Κόντη, Ελένη Πετρίδου, Μαρία-Ελένη Κρανιώτη	Ευγενία Μάμαλη	Αντιγόνη Ζάχαρη	Ελισάβετ Περακάκη, Μαρίνα Μίντζα	Κατερίνα Γαρδούνη, Κατερίνα Χατζάκη	Παναγιώτα Σταθοπούλου, Ε. Δημητροπούλου, Ε. Πολυχρονάτου, Π. Καραβά, Α. Σαμαράς, Α. Θωμοπούλου, Θ. Ραυτόπουλος, Π. Λουκάτος, Π. Μουστάκα, Ε. Γλαμπεδάκη, Β. Χρήστου	Μαρία Καλδή

45'

90'

13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018 : Εργαστήρια (πρωί)

	421	628	638	640	741	742	812	823	916
	Το ταξίδι των προσφύγων	Εικαστικά και νέες διδακτικές εφαρμογές	Η παράσταση στο σχολείο	Θεατρικές τεχνικές στην τάξη	Θεατρικό παιχνίδι και παραγωγή λόγου	Σύμπραξη τεχνών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση	Κινηματογράφος και Μαύρο Θέατρο στην Εκπαίδευση	Χορός και δημιουργία	Τέχνη και Η/Υ
09:30-11:00	Το ταξίδι των προσφύγων	ΙΕΠ: Στα χνάρια του Λεονάρντο Ντα Βίντσι Άρης Μαυρομάτης, Απόστολος Παπανικολάου ΙΕΠ: Η αταξία του παιχνιδιού μέσα στην τάξη.	Το θέατρο και η συνάφειά του με τις νέες εκπαιδευτικές τάσεις στην Ελλάδα: Ανεβάζοντας θεατρική παράσταση στο Δημοτικό. Κωνσταντίνος Μαυρίδης, Στέλλα Ρόκκα Καλές πρακτικές: «Ο κύκλος με την κιμωλία» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, παράσταση της Α' τάξης του 7ου ΓΕΛ Καλλιθέας	Εισαγωγή στο «Μαύρο Θέατρο»	Τα παιχνίδια ρόλων – σημαντικό εργαλείο για την αυτονομία, την αυτενέργεια και την παραγωγή λόγου στην τάξη	«Το δέντρο που έδινε», μια σύμπραξη τεχνών στο σύγχρονο ελληνικό δημοτικό σχολείο	Προβολή ταινίας μικρού μήκους με τον τίτλο «Μήδεια» Σοφία Κουτσάκη Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων και του Μαύρου Θεάτρου	Δημιουργώ χορεύοντας	Γεωμετρικές καλλιτεχνίες με το "The Geometer's Sketchpad"
	Ειρήνη Καρυώτη, Κατερίνα Αγγίσταλη, Μαριλένα Ζαπουνίδη, Βαλένα Παπαδοπούλου Φωτεινή Τσακίρη	Πωλίνα Κρεμαστά, Εύη Ψάλτου	Παρασκευή Κοψιά	Θεοδοσία Τουρτόγλου, Ευαγγελία Σταμάτη	Χρυσάννα Διαμαντή	Χριστίνα Γιαγκούλη, Στέλλα Λιναρδή	Ελένη Μαρκαντωνάκη	Κάτια Σαθράμη	Κωνσταντίνος Λαμπρινίδης
11:00-11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ								
11:30-12:00	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ								
	421	628	638	640	741	742	812	823	916
	Εικόνα και πληροφορία	Παιδεία στα Μέσα και αισθητική απόλαυση	Αφήγηση και εικαστικά: καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Κινηματογράφος στην σχολική αίθουσα	Συνέργειες Θεάτρου και Μουσικής	Μουσικοπαιδαγωγική	Αρχαίο ελληνικό δράμα, νεοελληνική λογοτεχνία και θέατρο στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Η Δραματική Τέχνη ως μέσο πρόληψης του σχολικού εκφοβισμού	Διδασκαλία και συμμετοχή
12:00-13:30	Η πληροφορία ως εικόνα των τεχνών στην εκπαίδευση	Παιδαγωγικοί Φάκελοι / Οδηγοί Μελέτης Ταινιών: Παιδεία στα Μέσα και αισθητική απόλαυση	eTwinning Έργου «Embracing art-Αγκαλιάζοντας την Τέχνη» Μαρία Πανουσιάδου	Βιωματική προσέγγιση μιας κινηματογραφικής ταινίας στην τάξη	Παράδειγμα συνέργειας Θεάτρου και Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Χορωδιακό τραγούδι και συλλογική θεατρική εκφραστική με όχημα τους Όρνιθες του Μ. Χατζιδάκι	Μουσικοπαιδαγωγικά παιχνίδια στην εκπαιδευτική διαδικασία	Έρως άνικατε μάχαν ή Ars Amatoria Δημήτριος Βασιλείου Διδασκαλία ολόκληρου λογοτεχνικού έργου στη Γ' ΕΠΑ.Λ. με κλειδιά τις θεατρικές τεχνικές και τη δημιουργική γραφή.	Η Δραματική Τέχνη ως μέσο πρόληψης του σχολικού εκφοβισμού	Συμμετοχικές μορφές διδασκαλίας - Artful thinking
	Φοίβος Σοφικίτης, Παναγιώτης Δαραμάρας, Διονύσης Ματαράγκας, Πολυτίμη Κοκκινιά	Δημήτρης Σπύρου /Νεανικό Πλάνο – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους		Ελπίδα Κόνια	Θεόδωρος Κόρακας, Ίλια Λακίδου	Αργυρώ Σταυρίδη, Κατερίνα Καρυωτάκη, Μάριος Μαρκόπουλος, Μαρία Αναγνωστάκη, Ελίνα Διαβαδιανάκη, Κυριακή Ρεϊζόγλου, Ειρήνη Θεοφάνους	Ευθυμία Χατζηκυριάκου	Ελενα Καϊάφα	Δημήτρης Γρίβας

45'

90'

13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018 : Εργαστήρια (απόγευμα)									
	421	628	638	640	741	742	812	823	AULA
	Τέχνες και περιβάλλοντα μάθησης	Τα εικαστικά ως μέσο αγωγής	Επιστημονικό Θέατρο, Το παράδειγμα της ενσώματης μάθησης	Θέατρο και διαφορετικότητα	Παιδαγωγική κινήτρων και τέχνες	Στιχουργική και Μουσική Εκπαίδευση	Δραματοποίηση και Αρχαίο Δράμα	Θεατρική προσέγγιση του αρχαίου δράματος στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Δημοκρατία και Θέατρο: εφαρμογές
15:30-17:00	Ενσωμάτωση των τεχνών και του οπτικού πολιτισμού σε περιβάλλοντα μάθησης	Η τέχνη στην προσχολική αγωγή με αφορμή το ποίημα του Loris Malaguzzi «Οι εκατό γλώσσες του παιδιού» Θωμαή Καπουλίτσα, Κατερίνα Νενέρογλου, Αναστασία Νενέρογλου, Μαρία Ασλανίδου, Έλενα Ευδερίδου, Θάλεια Ζουμπιανού, Βασιλική Ιωαννίδου, Ματίνα Καλανδάρου, Παρασκευή Αλεξανδρίδου Με το ψαλίδι.... μαθαίνω πολλά!	Επιστημονικό Θέατρο, Το παράδειγμα της ενσώματης μάθησης Αθανάσιος Σπινιάς Ταξιδεύοντας την ελληνική κουλτούρα στα σχολεία του Βελγίου	Είμαστε όλοι μας μαύρες γάτες	Δεν φοβάμαι διόλου το σχολείο!	Κάν' το όπως στα τραγούδια των επιθεωρήσεων! Αλλάζουμε στίχους σε προϋπάρχοντα τραγούδια!	Από το κείμενο στη δράση: Οι τέχνες ως μέσα δραματοποίησης της Ελένης του Ευριπίδη.	Για ένα πουκάμισο γεμάτο..... θεατρική τέχνη, για μια Ελένη». Προσεγγίζοντας θεατρικά την Ου -τοπία της ευριπίδειας Ελένης	Εφαρμόζοντας τη δημοκρατία στο σχολείο μέσω του Θεάτρου του Καταπιεσμένου: Παράσταση Θεάτρου Φόρουμ [εργαστήριο]
	Ειρήνη Γιαννημάρα	Έλενα Κασμάτη	Βασίλης Μαστρογιαννόπουλος	Ερμύνη Γεωργουλάκη Τζαννέτου, Πηνελόπη Γρηγοριάδου, Εύα Κουρελιά, Λυδία Λευκοπούλου, Ελένη Μεντεκίδου, Ελένη Σάμπρη	Ευσταθία Μαυροειδή	Ευγενία Καρούμπαλη	Αικατερίνη Πιτρόπου	Καλλιόπη Σ. Καλποδήμου, Αγγελική Τσάκωνα	Νάγια Μποέμη
17:00-17:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ								
18:30-19:30									AULA Συνεργασίες σχολείων Διασχολικές Συνεργασίες: Β' Δημοτικού – Μουσικό Γυμνάσιο – Λύκειο Παλλήνης. Όλος ο χρόνος γιορτή Αγγελική Κωνσταντακοπούλου, Στέλιος Κατσιάνης, Μαρία Θεοφανίδου, Κωνσταντίνα Κυριαζή, Ρένα Αβαγιανού, Φανή Τσαμπάση

45'

90'