



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Θεσσαλονίκη, 14 Ιουνίου 2019

Θέμα: *Θέατρο και θεωρία II. (Μετα)μοντέρνες διαδρομές σε τόπους, ουτοπίες και ετεροτοπίες*
(ISBN 978-960-12-2453-4) του Σάββα Πατσαλίδη.

Αξιότιμοι κύριοι/κυρίες,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι σύντομα πρόκειται να κυκλοφορήσει από τον εκδοτικό μας οίκο η δεύτερη έκδοση του βιβλίου *Θέατρο και θεωρία II. (Μετα)μοντέρνες διαδρομές σε τόπους, ουτοπίες και ετεροτοπίες* του Σάββα Πατσαλίδη, Καθηγητή Θεάτρου στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ.

Στη νέα έκδοση, η δομή και το περιεχόμενο έχουν ανανεωθεί πλήρως. Το βιβλίο αποτελείται τώρα από πέντε κεφάλαια με τους παρακάτω τίτλους: 1. Μοντέρνες περιπέτειες γραφής και επιτέλεσης, 2. Περί (μοντέρνων) θανάτων και (μεταμοντέρνων) ανα-γεννήσεων, 3. Περί τέλους, Μετά τον μεταμοντερνισμό,τι; 4. Το σκηνικό του 21ου αιώνα, 5. Πρακτικός οδηγός (μετα)μοντέρνων διαδρομών.

Η έκδοση περιλαμβάνει εν συντομία τις κυριότερες φάσεις που χαρακτηρίζουν τη διασπορά του μοντέρνου στους θεατρικούς τόπους (και «μη-τόπους») του 20ού και των αρχών του 21ου αιώνα, εκκινώντας με τους σημαντικότερους εισηγητές του από τον χώρο του μοντερνισμού και της ιστορικής πρωτοπορίας.

Για να μπορέσει κανείς να προσεγγίσει φαινόμενα σαν και αυτά που αναφέρονται, το βιβλίο υποστηρίζει ότι απαιτείται μια νέα «γεωγραφία αφετηριών», δηλαδή μια «χρονικοποίηση του τόπου και εδαφικοποίηση του χρόνου». Ο μελετητής του θεάτρου καλείται να αντιμετωπίσει τον χρόνο και τον τόπο με όρους σχετικότητας, σε αντίθεση με παλαιότερα μοντέλα ανάλυσης όπου κάποιος τόπος απολάμβανε τα προνόμια του ελεγκτικού κέντρου, σε βάρος της περιφέρειας. Όλες σχεδόν οι μελέτες της ιστορικής (θεατρικής και όχι μόνο) πρωτοπορίας, για παράδειγμα, έχουν ως σημείο εκκίνησης και κατάληξης την Ευρώπη, ανεξάρτητα εάν το αντικείμενο μελέτης είναι η Ιαπωνία ή κάποια άλλη μη δυτική χώρα. Τα συγκριτικά και αξιολογικά εργαλεία αλιεύονται από τη δεξαμενή του ευρωπαϊκού κέντρου πολιτισμού, τις μνήμες και τους τόπους του και κατόπιν εφαρμόζονται στο σώμα «άλλων» παραδόσεων. Αυτό που αντιπροτείνεται, σε αντικατάσταση του παραπάνω μοντέλου, είναι η «εδαφικοποίηση» των διαδρομών του μοντέρνου (θεάτρου), γιατί εκτιμάται πως με τον πολλαπλασιασμό των κέντρων (σημείων αναφοράς) και των εκτός κέντρου, αλλάζει ριζικά όλος ο χάρτης. Γίνεται η μετάβαση από το ένα μοντέρνο ή τον ένα μοντερνισμό στις πολλές εκδοχές τους, με κατάληξη μια «υπερεθνική» (ετεροτοπική) γεωγραφία των υπό εξέταση όρων.

Το βιβλίο θα είναι διαθέσιμο για τους φοιτητές από τον Σεπτέμβριο της επόμενης ακαδημαϊκής χρονιάς 2019-2020, και για τον κωδικό στο σύστημα του **Ευδόξου** θα ενημερωθείτε αμέσως μόλις ανοίξει το σύστημα για τη συγκεκριμένη διαδικασία.

Τα στοιχεία του βιβλίου έχουν ως εξής:

Τίτλος: *Θέατρο και θεωρία II. (Μετα)μοντέρνες διαδρομές σε τόπους, ουτοπίες και ετεροτοπίες*

Συγγραφέας: Σάββας Πατσαλίδης

Διάσταση: 17 × 24 εκ.

Είμαστε στη διάθεσή σας, για οποιαδήποτε πληροφορία ή διευκρίνιση.

Ελένη Σακελλάρη,

Τμήμα Διανομής Συγγραμμάτων

dianomi@universitystudiopress.gr, 2310211121