



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



Επιστημονική Ημερίδα
Άγγελος Τερζάκης
«Αγωνιών και άγρυπνος»

Δευτέρα, 13 Μαΐου 2019

Αίθουσα Εκδηλώσεων Εθνικού Θεάτρου
Αγ. Κωνσταντίνου 22, 10437 Αθήνα

Πρόγραμμα Ημερίδας

- 10.00 – 10.30 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ** από
την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και
Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
Καθηγήτρια **Ελένη Καραμαλέγκου**
τη Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμάτων του Υπουργείου
Πολιτισμού, **Σίσσυ Παπαθανασίου**
την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού
και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
Καθηγήτρια **Χρυσόθεμη Σταματοπούλου-Βασιλάκου**
τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου,
Στάθη Λιβαθινό
Τον Αναπληρωτή Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Εθνικού
Θεάτρου, **Θοδωρή Αμπαζή**
- 10.30 – 11.15 «ΧΑΔΙ ΣΤΕΡΝΟ»**
Πρόεδρος: Καίτη Διαμαντάκου
Πολυξένη Κ. Μπίστα, «Ερανίσματα»
Δημήτρης Τερζάκης, «Ο πατέρας μου»
Κώστας Καστανάς, «Ο δάσκαλός μου»
Συζήτηση
- 11.15 – 12.15 ΘΕΑΤΡΟ**
Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου
Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, «Ο Άγγελος Τερζάκης και
η *ad hoc* εμφάνιση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή
στο Εθνικό Θέατρο»
Ίλια Λακίδου, «Η σκηνογραφία στο έργο του Άγγελου Τερζάκη:
Η ανάγκη και το πρόβλημα της μεγάλης παραγωγής»
Βαρβάρα Γεωργοπούλου, «Θεωρία δράματος και μοντέλα
εφαρμογής στη μεσοπολεμική περίοδο: Η περίπτωση του
Άγγελου Τερζάκη»
Συζήτηση
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ – ΚΑΦΕΣ
- 12.45 – 14.05 ΙΣΤΟΡΙΑ, ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ, ΚΡΙΤΙΚΗ**
Πρόεδρος: Πολυξένη Κ. Μπίστα
Κώστας Γεωργουσόπουλος, «Ο κριτικός Άγγελος Τερζάκης»
Άννα Ταμπάκη, «Άγγελος Τερζάκης: Διάλογος με την Ιστορία»
- Μάνος Στεφανίδης**, «Άγγελος Τερζάκης: Ο συγγραφέας,
ο στοχαστής, ο στυλίστας»
Θανάσης Νιάρχος, «Ο στοχαστής του εικοστού αιώνα»
Συζήτηση
- 14.05 – 15.25 ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ**
Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη
Θανάσης Αγάθος, «Ταξίδι με τον Έσπερο του Άγγελου Τερζάκη:
Ανάμεσα στο μυθιστόρημα και το κινηματογραφικό σενάριο»
Πολυξένη Κ. Μπίστα, «Η παιδική ηλικία, φωτεινή χαραμάδα
στο μυθιστόρημα του Άγγελου Τερζάκη»
Θεοδούλη (Λίλυ) Αλεξιάδου, «Δίχως Θεό: Τα άπειρα
ενδεχόμενα της αλήθειας και του εαυτού»
Κατερίνα Μουστακάτου, «Άγγελος Τερζάκης – Γιώργος
Θεοτοκάς: Δύο συγγραφείς–διανοούμενοι»
Συζήτηση
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ – ΜΠΟΥΦΕΣ
- 16.25 – 17.45 ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ**
Πρόεδρος: Άννα Καρακατσούλη
Κυριακή Πετράκου, «Δείγμα από σπάνιο είδος: *Νύχτα στη
Μεσόγειο*, μια βυζαντινή κωμωδία»
Ηρακλής Χατζηιωαννίδης, «Οι κληρονόμοι του μεγαλείου,
ένα αθησαύριστο έργο του Άγγελου Τερζάκη»
Ναταλία Βογκέικωφ-Brogan – Λήδα Κωστάκη, «Το προσωπικό
αρχείο του Άγγελου Τερζάκη στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη
της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών»
Ελένη Πετρίτση, «Ο Τερζάκης και οι πνευματικές επαφές του
με την Αγγλία»
Συζήτηση
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ – ΚΑΦΕΣ
- 18.15 – 19.35 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΑΞΗ**
Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου
Μαρία Σεχοπούλου, «Ο Πρόγονος επί σκηνής»
Μιχαέλα Αντωνίου, «Γαμήλιο Εμβατήριο, μια σύγχρονη
ανάγνωση»
Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη, «Γαμήλιο Εμβατήριο και Άγγελος
Τερζάκης στο θεατρικό γίγνεσθαι του σήμερα»
**ΑΝΑΛΟΓΙΟ: Κωνσταντίνος Κάππας, Πέτρα Μαυρίδη,
Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη, Κατερίνα Μπιλάλη,
Γιώτα Τσιότσκα, Μαίρη Χήναρη**
Συζήτηση

Κατάλογος συνέδρων

Θανάσης Αγάθος, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Θεοδούλη (Λίλυ) Αλεξιάδου, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Paris IV-Sorbonne, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μιχαέλα Αντωνίου, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Goldsmiths, University of London, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ηθοποιός
Θοδωρής Αμπαζής, Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου, συνθέτης
Ναταλία Βογκέικωφ-Brogan Δρ., Υπεύθυνη Αρχείων ΑΣΚΣΑ (Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα)
Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Κώστας Γεωργουσόπουλος, φιλόλογος, κριτικός θεάτρου, μεταφραστής
Καίτη Διαμαντάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Κωνσταντίνος Κάππας, ηθοποιός
Άννα Καρακατσούλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Ελένη Καραμαλέγκου, Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
Κώστας Καστανάς, ηθοποιός
Λήδα Κωστάκη Δρ., Ειδική Ερευνήτρια Αρχείων ΑΣΚΣΑ (Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα)
Ίλια Λακίδου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Στάθης Λιβαθινός, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου, σκηνοθέτης
Πέτρα Μαυρίδη, ηθοποιός
Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Εντεταλμένος Διδάσκων Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, σκηνοθέτης

Ειρήνη Μουντράκη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Υπεύθυνη Δραματολογίου, Βιβλιοθήκης, Αρχείου & Διεθνών Σχέσεων Εθνικού Θεάτρου
Κατερίνα Μουστακάτου, Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
Κατερίνα Μπιλάλη, ηθοποιός
Πολυξένη Κ. Μπίστα, Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
Θανάσης Νιάρχος, ποιητής, δοκιμιογράφος, εκδότης του λογοτεχνικού περιοδικού *Η Λέξη*
Σίσσυ Παπαθανασίου, Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού
Κυριακή Πετράκου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Ελένη Πετρίτση, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μαρία Σεχοπούλου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μάνος Στεφανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Δημήτρης Τερζάκης, συνθέτης, Καθηγητής Σύνθεσης Ανώτατης Μουσικής Ακαδημίας της Λειψίας, Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
Γιώτα Τσιότσκα, ηθοποιός
Ηρακλής Χατζηιωαννίδης, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
Μαίρη Χήναρη, ηθοποιός

Τιμητική Επιτροπή

Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Στάθης Λιβαθινός

Δημήτρης Τερζάκης

Οργανωτική Επιτροπή

Άννα Ταμπάκη

Θανάσης Αγάθος

Θεοδούλη Αλεξιάδου

Ειρήνη Μουντράκη

Πολυξένη Μπίστα

Μιχαέλα Αντωνίου

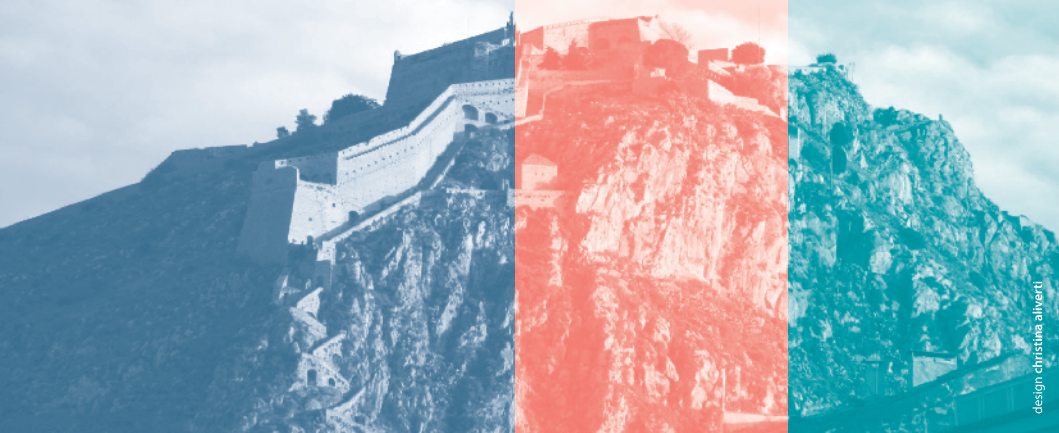
Επιστημονική Γραμματεία

Παύλος Σούλης

Αγγελική Στρατάκη

«Όμως – και σκύψε να σου πω στ’ αυτί: – στο τετράψηλο Παλαμήδι,
ίσαμε τη στιγμή τούτη που σου μιλάω, δεν ανέβηκα! Όχι δεν ανέβηκα.
Και συλλογιέμαι κάποτε, σ’ ώρες νηφάλιες, σ’ ώρες πικρής διαύγειας,
πως είναι κιόλας για μένα αργά, ή και πως δεν μου είτανε γραφτό ν’ ανέβω.»

Απρίλης, Το βιβλίο του γιου μου (1946)



design christina aliverti

40 χρόνια από το θάνατο του Άγγελου Τερζάκη

Η Ημερίδα εντάσσεται στις δραστηριότητες
του προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο: Δραματοουργία, παράσταση, εκπαίδευση»
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ