

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ 2018-2019

Α΄ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- **Γραμματάς Θόδωρος**, *Το ελληνικό θέατρο στον 20ό αιώνα. Πολιτισμικά πρότυπα και πρωτοτυπία*, Αθήνα, Εξάντας, 2002. 2 τόμ. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Γώγος Σάββας-Πετράκου Κυριακή**, *Λεξικό του αρχαίου θεάτρου. Όροι – έννοιες – πρόσωπα*, Αθήνα, Μίλητος, 2012 (βιβλιοθήκη πανεπιστημιακής λέσχης)
- **Μαυρομούστακος Πλάτων**, *Το θέατρο στην Ελλάδα, 1940-2000. Μία επισκόπηση*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2005. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Παππάς Θ. & Μαρκαντωνάτος Α.** (επιμ.), *Αττική κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, Αθήνα, Gutenberg, 2011.
- **Πεφάνης Γιώργος**, *Το θέατρο και τα σύμβολα. Διαδικασίες συμβόλισης του δραματικού λόγου*, 2^η έκδ. βελτιωμένη, Αθήνα, Παπαζήσης, 2012.
- **Πούχνερ Βάλτερ**, *Ανθολογία νεοελληνικής δραματουργίας*, Τόμ.Α΄: Από την Κρητική Αναγέννηση ως την Επανάσταση του 1821, Τόμ.Β΄: Από την Επανάσταση του 1821 ως τη Μικρασιατική Καταστροφή, Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 2006. 2 τόμ. (Ελληνικό λογοτεχνικό και ιστορικό αρχείο, Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα)
- **Πούχνερ Βάλτερ**, *Η επιστήμη του θεάτρου στον 21^ο αιώνα. Σύντομος απολογισμός και σκέψεις για τις προοπτικές*, Αθήνα, Κίχλη, 2014. (αναρτημένο στο διαδίκτυο)
- **Πούχνερ Βάλτερ**, *Μία εισαγωγή στην επιστήμη του θεάτρου*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2011. (Ελληνικό λογοτεχνικό και ιστορικό αρχείο, Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα)
- **Ταμπάκη Άννα**, *Το νεοελληνικό θέατρο (18^{ος}-19^{ος} αι.). Ερμηνευτικές προσεγγίσεις*, Αθήνα, Δίαυλος, 2005. (Ελληνικό λογοτεχνικό και ιστορικό αρχείο, Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα)
- **Ταμπάκη Άννα, Σπυριδοπούλου Μαρία, Αλτουβά, Αλεξία**, *Ιστορία και δραματολογία του ευρωπαϊκού θεάτρου: Από την Αναγέννηση έως και το 18^ο αιώνα*, Αθήνα, Ελληνικά ακαδημαϊκά ηλεκτρονικά συγγράμματα και βοηθήματα, 2015. (Kallipos <http://hdl.handle.net/11419/2928>).
- **Χατζηπανταζής Θόδωρος – Μαράκα Λίλα**. *Η Αθηναϊκή επιθεώρηση*, Αθήνα, Ερμής, 1977. (Ελληνικό λογοτεχνικό και ιστορικό αρχείο, Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα)
- **Esslin Martin**, *Το θέατρο του παραλόγου*, μτφ. Μάγια Λυμπεροπούλου, Αθήνα, Δωδώνη, 1996. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)

- **Fischer-Lichte Erika**, *Ιστορία ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου*, μτφ. Γ. Καλλιφατίδης, Γ. Σαγκριώτης, Αθήνα, Πλέθρον, 2012. 2 τόμ.
- **Gregory J.** (επιμ.): *Όψεις και θέματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας. 31 εισαγωγικά δοκίμια*, μτφ. Μ. Καίσαρ, Ο. Μπεζαντάκου, Γ. Φιλίππου, επιμ. Δ. Ι. Ιακώβ, Αθήνα, Εκδόσεις Δ. Ν. Παπαδήμα, 2010.
- **Holton David** (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, μτφ. Ν. Δεληγιαννάκη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Wiles D.**, *Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παράσταση*, μτφ. Ελ. Οικονόμου, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2009. (Ελληνικό λογοτεχνικό και ιστορικό αρχείο, Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα)

Β' ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Αισχύλου: *Πέρσαι, Επτά επί Θήβας*
- Σοφοκλή: *Αντιγόνη, Τραχίνιαι*
- Ευριπίδη: *Μήδεια, Βάκχαι*
- Αριστοφάνη: *Λυσιστράτη, Πλούτος*
- Μενάνδρου: *Δύσκολος*
- Πλαύτου: *Αμφιτρύων*
- Σενέκα: *Μήδεια*

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Αναγνωστάκη Λούλας: *Η Πόλη*
- Βερναρδάκη Δημητρίου: *Μαρία Δοξαπατρή*
- Βυζάντιου Δημητρίου: *Η Βαβυλωνία*
- Ζιώγα Βασίλη: *Φιλοκτήτης*
- Καμπανέλλη Ιάκωβου: *Η αυλή των θαυμάτων*
- Κατσαΐτη Πέτρου: *Ιφιγένεια εν [Ληξουριώ]*
(διασκ. Σπ. Ευαγγελέτου)
- Κεχαΐδη Δημήτρη: *Το τάβλι*
- Κορομηλά Δημητρίου: *Η τύχη της Μαρούλας*

- Μάτεσι Αντωνίου: *Ο Βασιλικός*
- Μάτεσι Παύλου: *Το φάντασμα του κ. Ραμόν Ναβάρο*
- Ξενόπουλου Γρηγορίου: *Στέλλα Βιολάντη*
- Ποντίκα Μάριου: *Ο δολοφόνος του Λαΐου και τα κοράκια*
- Χορν Παντελή: *Το φυντανάκι*
- Χορτάτση Γεωργίου: *Ερωφίλη*

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Άλμπυ Έντουαρντ: *Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ*
- Ανούιγ Ζαν: *Αντιγόνη*
- Βάις Πέτερ: *Η ανάκριση*
- Γκαίτε Γιόχαν Βόλφγκαντ: *Φάουστ Α΄*
- Γκόγκολ Νικολάι: *Ο επιθεωρητής*
- Γκολντόνι Κάρλο: *Υπηρέτης δύο αφεντάδων*
- Γκόρκι Μαξίμ: *Στο βυθό*
- Ζενέ Ζαν: *Οι δούλες*
- Ιονέσκο Ευγένιου: *Ο ρινόκερος*
- Ίψεν Χένρικ: *Βρυκόλακες*
- Κλάιστ Χάινριχ: *Η σπασμένη στάμνα*
- Κολτές Μπερνάρ Μαρί: *Ρομπέρτο Τσούκο*
- Λόρκα Φεντερίκο Γκαρθία: *Ματωμένος γάμος*
- Μακιαβέλλι Νικολό: *Μανδραγόρας*
- Μαριβώ Πιερ: *Το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης*
- Μίλλερ Άρθουρ: *Ο θάνατος του εμποράκου*
- Μολιέρου: *Σχολείο γυναικών*
- Μπέκετ Σάμουελ: *Το τέλος του παιχνιδιού*
- Μπρεχτ Μπέρτολτ: *Ο κύκλος με την κιμωλία*
- Μπύχνερ Γκέοργκ: *Βούτσεκ*
- Μπωμαρσαί: *Ο κουρέας της Σεβίλλης*
- Ο΄ Νηλ Ευγένιου: *Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα*
- Ουάιλντ Όσκαρ: *Η βεντάλια της λαίδης Ουίντερμιρ*
- Πίντερ Χάρολντ: *Πάρτυ γενεθλίων*

- Πιραντέλλο Λουίτζι: *Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα*
- Ρακίνα Ζαν: *Φαίδρα*
- Σαίξπηρ Ουίλλιαμ: *Βασιλιάς Ληρ, Δωδέκατη νύχτα*
- Σαρτρ Ζαν Πωλ: *Κεκλεισμένων των θυρών*
- Σίλλερ Φρήντριχ: *Μαρία Στιούαρτ*
- Τεννессύ Ουίλλιαμς: *Γυάλινος κόσμος*
- Στρίντμπεργκ Άουγκουστ: *Η δεσποινίς Τζούλια*
- Τσέχωφ Άντον: *Βυσσινόκηπος*

Γ' ΕΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ: α) ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

- **Γλυτζουρής Αντώνης**, *Η σκηνοθετική τέχνη στην Ελλάδα. Η ανάδυση και η εδραίωση της τέχνης του σκηνοθέτη στο νεοελληνικό θέατρο*, 2^η έκδ., Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2011. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου Χαρά**, *Το τραγικό, η τραγωδία και ο φιλόσοφος στον εικοστό αιώνα*, Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1997. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Bablet Denis**, *Ιστορία σύγχρονης σκηνοθεσίας*, Τόμ. Α': 1887-1914, μτφ. Δ. Κωνσταντινίδης, Θεσσαλονίκη, UniversityStudioPress, 2008.
- **Carlson Marvin**, *Performance. Μία κριτική εισαγωγή*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2014. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Jomaron Jacqueline**, *Ιστορία σύγχρονης σκηνοθεσίας*, Τόμ. Β': 1914-1940, μτφ. Δ. Κωνσταντινίδης, Θεσσαλονίκη, UniversityStudioPress, 2008.

ΕΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ: β) ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- **Γραμματάς Θεόδωρος**, *Θεατρική αγωγή και παιδεία*, Αθήνα, Διάδραση, 2017, σσ. 479-829. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Κοντογιάννη Άλκηστις**, *Το βιβλίο της δραματοποίησης*, Επανεκδοση, Αθήνα, Πεδίο, 2012. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)

- **Μουδατσάκης Τηλέμαχος**, *Η θεωρία του δράματος στη σχολική πράξη. Το θεατρικό παιχνίδι. Η δραματοποίηση*, Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1994. (βιβλιοθήκη τμήματος πολιτικών επιστημών ΕΚΠΑ , Αιόλου 42-44)
- **Παπαδόπουλος Σίμος**, *Παιδαγωγική του θεάτρου*, Αθήνα, Ιδιωτική έκδοση, 2010, σσ. 29-318. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)
- **Τσιάρας Αστέριος**, *Η αυτοσχέδια θεατρική έκφραση στη σχολική τάξη*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2016.
- **Βάλτερ Πούχνερ**, «Το θέατρο στο σχολείο. Παιδαγωγικοί, ψυχολογικοί και θεατρολογικοί προβληματισμοί στη σύγχρονη ευρωπαϊκή εκπαίδευση· από τις εθνικές γιορτές και τη μορφωτική πράξη στο δραματοποιημένο παιχνίδι και το ψυχόδραμα», στο *Κείμενα και Αντικείμενα. Δέκα θεατρολογικά μελετήματα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1997, σσ. 17-75. (βιβλιοθήκη Επιστημών Αγωγής, Δραγατσανίου 4)