

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Τέχνη & Εκπαίδευση: Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα».

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) και Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)

10 & 11 Οκτωβρίου 2015

Το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) διοργανώνει διήμερο Συνέδριο στην Αθήνα, στις **10 και 11-10-2015**, με θέμα:
«Τέχνη & Εκπαίδευση: Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο Σχολείο του 21^{ου} αιώνα».

Στόχος του Συνεδρίου είναι η παρουσίαση σύγχρονων παιδαγωγικών προτάσεων, απόψεων και κατευθύνσεων για τη δυναμική σχέση Τέχνης και Σχολείου, καθώς και η ανάπτυξη ενός ουσιαστικού και παραγωγικού διαλόγου μεταξύ λειτουργών και στελεχών της εκπαίδευσης, καλλιτεχνών, ειδικών παιδαγωγών-επιστημόνων, αλλά και ερευνητών-διδασκόντων από το χώρο των Τεχνών και της Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Οι Τέχνες είναι δυνατό να αναδεικνύονται στην εκπαίδευση ως πολυδιάστατοι δίαυλοι που υποστηρίζουν την καλλιτεχνική έκφραση, προτάσσουν τη μοναδικότητα του παιδιού-μαθητή, κινητοποιούν την επιθυμία του για έρευνα και δημιουργία, αναπτύσσουν τις ικανότητες, δεξιότητες και γνώσεις του, αλλά και διαμορφώνουν τις εν γένει αξίες, στάσεις και συμπεριφορές του –στοιχεία, εντέλει, ουσιασδώς θεμελιώδη για τον Πολίτη του 21^{ου} αιώνα.

Στις προθέσεις του Συνεδρίου είναι η ανάδειξη της πολλαπλής παιδαγωγικής ωφελιμότητας αλλά και της χρηστικής λειτουργικότητας της Τέχνης σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα της Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ενώ τα θέματα που θα συζητηθούν αφορούν στο σύνολο των Τεχνών και της Καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως αυτά εμπλέκονται, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, στην εκπαιδευτική πραγματικότητα.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

- Τέχνη και κοινωνικό γίνεσθαι: φιλοσοφικές, ιστορικές, επιστημονικές και ιδεολογικές προσεγγίσεις.
- Τέχνη και σύγχρονη Διδακτική – Η Διδακτική της Τέχνης & η εκπαιδευτική πραγματικότητα σήμερα: διαπιστώσεις, θεωρητικές παραδοχές, ερευνητικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις.
- Η Τέχνη στη διεθνή Εκπαιδευτική Πράξη: όψεις της λειτουργικότητας των Τεχνών στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών, συγκριτικά με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.
- Διαμορφώνοντας το σχολείο του Αύριο: ο ρόλος της Τέχνης στην υλοποίηση του οράματος για μια βιωματικά ανθρωπιστική εκπαίδευση.
- Καινοτόμες προσεγγίσεις της Τέχνης και δημιουργική μάθηση: η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, των κοινωνικών δεξιοτήτων, της διερευνητικής μάθησης.
- Σύνδεση του σχολείου με τον Πολιτισμό.
- Τέχνη και Καλές Πρακτικές διδασκαλίας – Η χρήση των Νέων Τεχνολογιών στην Τέχνη.
- Διαθεματική Προσέγγιση των Τεχνών: η συμπληρωματικότητα των τεχνών με άλλα διδακτικά και παιδαγωγικά αντικείμενα.
- Η Τέχνη ως εργαλείο αντιμετώπισης της μαθητικής διαρροής και του σχολικού εκφοβισμού.
- Η συμβολή της τέχνης στην οικοδόμηση ενός άλλου σχολικού πολιτισμού.

Παρέχεται, ωστόσο, η δυνατότητα στους Εισηγητές να προτείνουν και διαφορετικές θεματικές περιοχές ανάπτυξης ανακοινώσεων. Οι τίτλοι των εισηγήσεων ορίζονται αποκλειστικά από τους ίδιους τους Εισηγητές.

Στο Συνέδριο μπορούν να συμμετάσχουν ως Εισηγητές:

- Εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, όλων των ειδικοτήτων.
- Το Επιστημονικό & Διδακτικό προσωπικό της Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- Στελέχη και ερευνητές της εκπαίδευσης.
- Επιστήμονες και ερευνητές στους τομείς της Τέχνης και της παιδαγωγικής, της φιλοσοφίας και της κοινωνιολογίας και, εν γένει, των ανθρωπιστικών επιστημών.
- Δημιουργοί – Καλλιτέχνες που υλοποιούν Καλλιτεχνικές – Εκπαιδευτικές δράσεις.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Οι εργασίες μπορούν να υποβληθούν σε μορφή poster ή 15λεπτων εισηγήσεων, προκειμένου το Συνέδριο να επιτρέψει, ταυτόχρονα, τις γόνιμες παρεμβάσεις των Συνέδρων για συζήτηση. Οι υποψήφιοι εισηγητές οφείλουν μέχρι **31/7/2015** να καταθέσουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση: artineducation@iep.edu.gr περίληψη της πρότασής τους για poster ή εισήγηση (έως 250 λέξεις) σε ηλεκτρονική μορφή (pdf ή αρχείο word, Calibri 11pt), καθώς και σύντομο βιογραφικό σημείωμα με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας (Ταχ. Διεύθυνση, Τηλέφωνα και e-mail). Το τελικό πρόγραμμα μαζί με τις περιλήψεις θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του ΙΕΠ πριν από την έναρξη του Συνεδρίου.

Το Συνέδριο μπορούν να παρακολουθήσουν ελεύθερα, όσοι το επιθυμούν. Θα δοθούν Βεβαιώσεις Συμμετοχής. Για την εξέλιξη των διαδικασιών, μπορείτε να ενημερώνεσθε από την επίσημη ιστοσελίδα του ΙΕΠ: www.iep.edu.gr

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Διεξαγωγή Συνεδρίου: **10 & 11/10/2015**

Προθεσμία Υποβολής Περιλήψεων: **31/7/2015**

Ημερομηνία Έγκρισης Προτάσεων: **31/8/2015**

Η Επιστημονική Επιτροπή

Κοκκινίδης Δημοσθένης (Ζωγράφος, Ομότ. Καθηγητής ΑΣΚΤ), **Σάλλα Τιτίκα** (Ζωγράφος, χαράκτρια, Ομότ. Καθηγήτρια Διδακτικής ΑΣΚΤ), **Ιωαννίδης Κώστας** (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ), **Κανιάρη Ασημίνα** (Λέκτορας Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ), **Γιαγκάζογλου Σταύρος** (Σύμβουλος Α' ΙΕΠ, Προϊστάμενος Γραφείου Έρευνας, Σχεδιασμού Και Εφαρμογών Α' Γραφείου), **Ζιρώ Όλγα** (Σχ. Σύμβουλος Εικαστικών), **Λαζάρου Σωτηρία** (Σύμβουλος ΥΠΟΠΑΙΘ Εικαστικών, ΙΕΠ), **Μουρσελά Κλεοπάτρα** (Εισηγήτρια ΙΕΠ, Εικαστικός, εκπαιδευτικός), **Στίγκα Καλλιόπη** (Εισηγήτρια ΙΕΠ, Μουσικολόγος, εκπαιδευτικός).

Η Οργανωτική Επιτροπή

Καραμπέτσου Βασιλική, (Εισηγήτρια ΙΕΠ, Φιλολόγος), **Λαζανάς Παναγιώτης** (Σύμβουλος Β' ΙΕΠ, Φιλολόγος), **Λαζάρου Σωτηρία** (Σύμβουλος ΥΠΟΠΑΙΘ Εικαστικών, ΙΕΠ), **Μουρσελά Κλεοπάτρα** (Εισηγήτρια ΙΕΠ, εικαστικός, εκπαιδευτικός), **Στίγκα Καλλιόπη** (Εισηγήτρια ΙΕΠ, Μουσικολόγος, εκπαιδευτικός), **Τσαλαγιώργου Ελένη** (Σύμβουλος Β' ΙΕΠ, Νηπιαγωγός), **Χαριτωνίδου Ανδρονίκη** (Σύμβουλος Γ' ΙΕΠ, Γαλ. Φιλολογίας)..