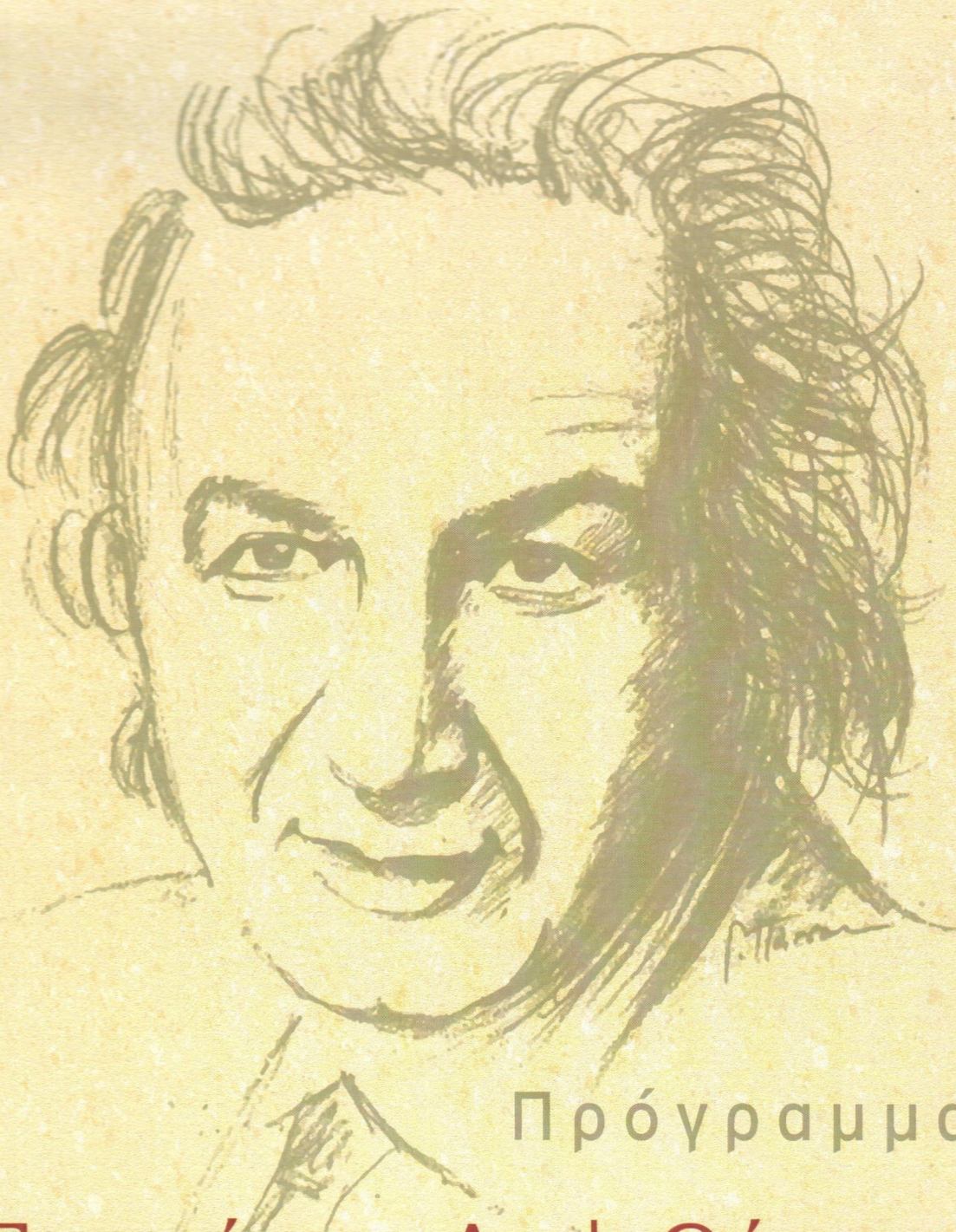




ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Θεατρολογικό Συνέδριο



Πρόγραμμα

# Σκηνή και Αμφιθέατρο

Αφιέρωμα στον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο

7-9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016

Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κεντρικό Κτήριο, Πανεπιστημίου 30

**Μεγάλη Αίθουσα Τελετών  
Εναρκτήρια Συνεδρία**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ, 18.30**

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών  
καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Δημόπουλο.

Χαιρετισμοί από:

- την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου.
- την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.

Ομιλίες από:

- την Ακαδημαϊκό, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Χρύσα Μαλτέζου.
- τον Ακαδημαϊκό, π. Πρύτανη και Επίτιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Μιχαήλ Σταθόπουλο.
- τον Ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσο Βαγενά.
- τον Ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Άγγελο Δεληβορριά.
- τον Ομότιμο καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Νικηφόρο Παπανδρέου.

**Αντιφώνηση από τον Σκηνοθέτη, Ομότιμο καθηγητή  
του Πανεπιστημίου Αθηνών και Ακαδημαϊκό  
Σπύρο Α. Ευαγγελάτο**

Έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής  
καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πλάτωνα Μαυρομούστακο.

*Σπύρος Α. Ευαγγελάτος/Στιχομυθίες*

Προβολή ταινίας για τη ζωή και το έργο του κυρίου Σπύρου Α. Ευαγγελάτου  
από την αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Εύα Στεφανή.

**Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»**

**ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ**

11.00-11.45: Εγγραφές – Προσέλευση των Συνέδρων

**Πρωινή Συνεδρία**

Πρόεδρος: Χρύσα Μαλτέζου

- 12.00-12.20: Γωγώ Βαρζελιώτη, *Αρχαιακή έρευνα-σκηνοθεσία: το δίπτυχο της δημιουργίας του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου*  
12.20-12.40: Δέσποινα Βλάσση, *Διαβάζοντας την Ιφιγένεια του Κατσαίτη: η Κεφαλονιά στη σκηνή*  
12.40-13.00: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, *Σπύρος Ευαγγελάτος. Ο πρωτοπόρος μελετητής της ιστορίας του θεάτρου της Κεφαλονιάς και η συμβολή του στη μελέτη της κεφαλονίτικης κωμωδιογραφίας και σάτιρας*  
13.00-13.20: Βάλτερ Πούχνερ, *Η βαθύτερη ενότητα των σκηνοθετικών και ιστοριοφιλολογικών εργασιών του Σπύρου Ευαγγελάτου*  
13.20-13.40: Συζήτηση  
13.40-14.00: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη

- 14.00-14.20: Ιωσήφ Βιβιλάκης, *«Νεοελληνική Σκηνή»: Επιστροφή στο μέλλον*  
14.20-14.40: Ευανθία Στιβανάκη, *Ο Ερωτόκριτος. Μία πρωτοποριακή πρόταση για την από σκηνής λογοτεχνία*  
14.40-15.00: Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Οι μεταφράσεις του Κ. Χ. Μύρη και οι σκηνοθεσίες του Σ. Α. Ευαγγελάτου*  
15.00-15.15: Συζήτηση

**Απογευματινή Συνεδρία**

Πρόεδρος: Κωνσταντίνα Γεωργακάκη

- 16.40-17.00: Ελένη Δουνδουλάκη, *Η δυναμική είσοδος του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου στην Εθνική Λυρική Σκηνή*  
17.00-17.20: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, *Ο Βέρθερος του Ζυλ Μασνέ στην Εθνική Λυρική Σκηνή (2014), σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου*  
17.20-17.40: Λουκάς Καρυτινός, *Ο μουσικός Σπύρος Ευαγγελάτος*  
17.40-17.55: Συζήτηση  
17.55-18.10: Διάλειμμα

Έργο εξωφύλλου και αφίσας: Γιώργου Πάτσα, «Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σπουδή για ένα πορτρέτο».

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών ευχαριστεί τον διακεκριμένο σκηνογράφο για το σχέδιο που φιλοτέχνησε αποκλειστικά για το συνέδριο.

Πρόεδρος: Μάνος Στεφανίδης

- 18.10-18.30: Γρηγόρης Ιωαννίδης, «Σεβασμός του κλασικού έργου (σε μοντέρνα γραμμή) και όχι στείρος θαυμασμός»: Η προσέγγιση του κλασικού ρεπερτορίου από τον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο. Η περίπτωση του Φάουστ
- 18.30-18.50: Μαρία Σεχοπούλου, 'Μορφές ονείρου' και 'υποβρύχιο φως': η συμβολή του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου στην πρόσληψη του August Strindberg
- 18.50-19.00: Συζήτηση
- 19.10-19.30: Διάλειμμα
- 19.30-20.30: Στρογγυλό τραπέζι

#### Από τη Νεοελληνική Σκηνή στο Αμφι-Θέατρο

- Συμμετέχουν: Μαρίνα Ασλάνογλου, Θανάσης Κουρλαμπάς, Δημήτρης Λιγνάδης, Μιχάλης Μητρούσης, Τζίνη Παπαδοπούλου, Πάνος Σκουρολιάκος, Νικήτας Τσακίρογλου
- Συντονίζει: Πλάτων Μαυρομούστακος

#### Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

##### Πρωινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

- 12.00-12.20: Κυριακή Πετράκου, Του Κουτρούλη ο γάμος του Α. Ρ. Ραγκαβή στην εποχή του και τη δική μας: η παρουσία του στη διάρκεια του 19ου αιώνα και η παράσταση του Αμφι-Θεάτρου (1983-1984)
- 12.20-12.40: Αντώνης Γλυτζουρής, Οι μεταμορφώσεις του Γουανάκου
- 12.40-13.00: Κωνσταντίνα Γεωργακάκη, Μια ανανεωτική πρόταση για τη διεύθυνση των κρατικών σκηνών. Ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος στο τιμόνι του ΚΘΒΕ
- 13.00-13.20: Αλεξία Αλτουβά, Το Αμφι-Θέατρο ως πυρήνας υποδοχής, διαμόρφωσης κι ανάδειξης νέων ηθοποιών
- 13.20-13.40: Συζήτηση
- 13.40-14.00: Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης

- 14.00-14.20: Ελένη Παπάζογλου, Όταν η φιλολογία ανατρέπει την παράδοση: αρχαιογνωσία και θέατρο στις πρώτες παραστάσεις αρχαίου δράματος του Σπύρου Ευαγγελάτου (1972-1975)
- 14.20-14.40: Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Επιτρέποντες από το Αμφι-Θέατρο: ένας πολύχρωμος πίνακας
- 14.40-15.00: Καίτη Διαμαντάκου, «Μια Λυσιστράτη αλλιώς από τις άλλες». Το «σοκ» του 1976
- 15.00-15.15: Συζήτηση

##### Απογευματινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Νάσος Βαγενάς

- 17.00-17.20: Αγγελική Ζάχου, Η σκηνική επιβίωση του αρχαίου ελληνικού δράματος μέσα από τις παραστάσεις του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου
- 17.20-17.40: Ελένη Γουλή, Η ειρωνική ματιά στη σκηνοθεσία του τραγικού
- 17.40-18.00: Μάνος Στεφανίδης, «Όψειώ, εφετικό του όρω = επιθυμώ να δώ». Ο Σπύρος Ευαγγελάτος, ο Γιώργος Πάτσας και το ζήτημα της όψεως στο αρχαίο δράμα
- 18.00-18.20: Χαρά Μπακονικόλα, Ξένα και άγνωστα τοπία στο «Αμφι-Θέατρο»
- 18.20-18.40: Συζήτηση
- 18.40-19.00: Διάλειμμα
- 19.00-20.00: Στρογγυλό τραπέζι

#### Ο Ερωτόκριτος του Ευαγγελάτου

- Συμμετέχουν: Ρήγας Αξελός, Στάθης Κακκαβάς, Ιλιάς Λαμπρίδου, Ηλίας Λογοθέτης, Άννου Λούλου, Κώστας Μπάσης, Νίκος Μπουσδούκος
- Συντονίζει: Πλάτων Μαυρομούστακος

Απολογισμός των εργασιών του Συνεδρίου

#### Οργανωτική Επιτροπή

- Πλάτων Μαυρομούστακος, Πρόεδρος  
Άννα Ταμπάκη, Αντιπρόεδρος  
Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Αντιπρόεδρος  
Κωνσταντίνα Γεωργακάκη, Ταμίας  
Μέλη  
Μηνάς Ι. Αλεξιάδης  
Γωγώ Βαρζελιώτη  
Ευανθία Στιβανάκη

#### Επιστημονική Γραμματεία:

- Μιχαέλα Αντωνίου, Μαρίζα Αττία  
Μάνος Δαμασκηνός, Κωνσταντίνος Καρασαββίδης

## Κατάλογος Συνέδρων

- Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αλεξία Αλτουβά, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ρήγας Αξελός, Ηθοποιός
- Μαρίνα Ασλάνογλου, Ηθοποιός
- Νάσος Βαγενάς, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Γωγώ Βαρζελιώτη, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ιωσήφ Βιβιλάκης, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Δέσποινα Βλάσση, Φιλολόγος, Βιβλιοθηκονόμος Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας
- Κωνσταντζα Γεωργακάκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κώστας Γεωργουσόπουλος, Φιλολόγος, Κριτικός θεάτρου, Επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αντώνης Γλυτζουρής, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Ελένη Γουλή, Διδάκτωρ Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Άγγελος Δεληβορριάς, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος, Καθηγητής, Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Καίτη Διαμαντάκου, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ελένη Δουνδουλάκη, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Αγγελική Ζάχου, Διδάκτωρ Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Γρηγόρης Ιωαννίδης, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Στάθης Κακκαβάς, Ηθοποιός
- Ελένη Καραμαλέγκου, Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Λουκάς Καρυτινός, Αρχιμουσικός
- Θανάσης Κουρλαμπάς, Ηθοποιός
- Ιλιάς Λαμπρίδου, Ηθοποιός
- Δημήτρης Λιγνάδης, Ηθοποιός
- Ηλίας Λογοθέτης, Ηθοποιός
- Άννυ Λούλου, Ηθοποιός
- Χρύσα Μαλτέζου, Ακαδημαϊκός, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μιχάλης Μητρούσης, Ηθοποιός
- Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Χαρά Μπακονικόλα, Ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κώστας Μπάσης, Ηθοποιός
- Νίκος Μπουσδούκος, Ηθοποιός
- Τζίνη Παπαδοπούλου, Ηθοποιός
- Ελένη Παπάζογλου, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Νικηφόρος Παπανδρέου, Ομότιμος καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Κυριακή Πετράκου, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Βάλτερ Πούχνερ, Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μαρία Σεχοπούλου, Διδάκτωρ Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Πάνος Σκουρολιάκος, Ηθοποιός
- Μιχαήλ Σταθόπουλος, Ακαδημαϊκός, Επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, π. Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εύα Στεφανή, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μάνος Στεφανίδης, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ευανθία Στιβανάκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Νικήτας Τσακίρογλου, Ηθοποιός