

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ

Για τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη γέννηση του **Bertolt  
Brecht**

«Ο Bertolt Brecht και το ελληνικό θέατρο»

20 Οκτ. 1998

Μεγάλο Αμφιθέατρο Ιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών  
Πανεπιστημίου 30

## Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Πρωί 10.30'

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Παν/μίου Αθηνών κ.  
**Δημόπουλο**

Προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
κ. **Σπύρο Ευαγγελάτο**.

Πρόεδρος: **Βάλτερ Πούχνερ**

10.45'

**Μηνάς Ν. Τίγκιλης**

Δημοσιογράφος - ερευνητής θεάτρου - πρώην εκδότης θεατρ. επιθ.  
Εκκύκλημα

*«Η πρώτη συνολική παρουσίαση του έργου του Μπρέχτ στην  
Ελλάδα».*

11.15'

**Λίλα Μαράκα**

Αναπλ. καθ. Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/στημίου Αθηνών  
*«Το μοντέλο και η εφαρμογή του. Μπέρτολντ Μπρεχτ και Πέτρος  
Μάρκαρης. Ο Καυκασιανός κύκλος με την κιμωλία και Η ιστορία του  
Αλή Ρέτζο».*

Δ ι ά λ ε ι μ μ α

12.45'

**Σπύρος Ευαγγελάτος**

Σκηνοθέτης - Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου  
Αθηνών

*«Η ηθική του Γαλιλαίου».*

13.15'

**Πλάτων Μαυρομούστακος**

Επικ. Καθ. Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών  
*«Η κρίση του Σολομώντα».*

Απόγευμα 5.30'

Πρόεδρος: **Σπύρος Ευαγγελάτος**

17.30'

**Κώστας Γεωργουσόπουλος**

Φιλολόγος - κριτικός θεάτρου - επιστ. συνεργάτης Τμήματος  
Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών

*"Ποσο αντι - Αριστοτελικός είναι ο Μπρεχτ;"*

18.00'

**Χαρά Μπακονικόλα - Γεωργοπούλου**

Αναπλ. Καθ. Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών  
*«Το ιδεολογικό ερωτηματικό της μεταμφίεσης στον Καλό Ανθρωπο  
του Σετσουάν».*

18.30

**Γεωργία Λαδογιάννη**

Επικ. Καθ. Παν. Ιωαννίνων, Τμ. Φιλολογίας  
*«Παρέμβαση: Ο Brecht στους Έλληνες εξόριστους στις  
σοσιαλιστικές χώρες».*

Δ ι ά λ ε ι μ μ α

19.15'

**Θόδωρος Γραμματάς**

Καθηγητής Θεατρολογίας Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μίου Αθηνών.  
*«Εξοικείωση και ανοικείωση, Ομοούσιο και Ομοιούσιο του θεατρικού  
φαίνεσθαι».*

19.45

**Βάλτερ Πούχνερ**

Καθ. Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών  
*"Η μετάφραση της Αντιγόνης του Σοφοκλή από τον Friedrich  
Hölderlin και η διασκευή της Αντιγόνης από τον Μπέρτολντ  
Μπρεχτ. Μια φιλολογική ανίχνευση".*

