





# ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΥΜΠΟΣΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ

α/α	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΑ/ΑΦΙΣΑ</b> (ενεργός υπερσύνδεσμος πρακτικών)	<b>ΗΜ/ΝΙΑ</b>	<b>ΘΕΜΑ-ΧΩΡΟΣ</b> (ενεργή υπερσύνδεση προγράμματος)	<b>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>
1	 <p><a href="#">ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ</a></p>	13.5.2019	Ημερίδα <u>«Άγγελος Τερζάκης                      ‘Άγωνιών και άγρυπνος’»</u> (αίθουσα εκδηλώσεων Εθνικού Θεάτρου) Με αφορμή τα σαράντα χρόνια από τον θάνατό του.	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικό Θέατρο υπό την αιγίδα του ΥΠ.ΠΟ.
2		17-19.1.2019	Επιστημονικό συνέδριο <u>«Το ελληνικό θεατρικό έντυπο από τον 19ο στον 21ο αιώνα»</u> (Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης» Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ) Στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» Δήμου Αθηναίων.	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών βιντεοσκοπήσεις <a href="#">1</a> , <a href="#">2</a> , <a href="#">3</a>
3		17.12.2018	Επιστημονικό συνέδριο <u>«Αλέξης Σολομός:                      Ο ευπατρίδης μύστης του πνεύματος»</u> (Αίθουσα Εκδηλώσεων Εθνικού Θεάτρου)	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικό Θέατρο

4		11-13.10.2018	<p>Επιστημονικό συνέδριο  <u>«Οι τέχνες στο ελληνικό σχολείο:  παρόν και μέλλον»</u>  (Φιλοσοφική Σχολή)</p>	<p>Τμήμα  Θεατρικών  Σπουδών  σε συνεργασία με:  Τμήμα Μουσικών  Σπουδών ΕΚΠΑ,  Τμήμα Θεάτρου  ΑΠΘ, ΑΣΚΤ και ΙΕΠ</p> <p>υπό την Αιγίδα του  Προέδρου της  Δημοκρατίας</p> <p><a href="#">βιντεοσκόπηση 1</a></p>
5		1-2.12.2017	<p>Συνέδριο  <u>«Το Ελληνικό σχολείο σήμερα:  η Φιλοσοφική Σχολή συζητά  και προτείνει»</u>  (Κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ,  Αμφιθέατρα Φιλοσοφικής Σχολής)</p>	<p>Συμμετοχή και  συνδιοργάνωση με  τα Τμήματα της  Φιλοσοφικής  Σχολής.</p>
6		20.10.2017	<p>Διεθνής Ημερίδα  <u>«Ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ  και το σύγχρονο θέατρο»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p> <p>Σουηδικό  Ινστιτούτο</p> <p>Πρεσβεία Σουηδίας</p> <p><a href="#">βιντεοσκοπήσεις  1, 2, 3, 4</a></p> <p><a href="#">φωτογραφίες  1, 2, 3, 4</a></p>
7	 <p><b>ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ</b></p>	29-30.5.2017	<p>Επιστημονική Διημερίδα  <u>«Λευτέρης Βογιατζής»</u>  (Θέατρο «Λευτέρης Βογιατζής»)</p> <p>Στο πλαίσιο του εορτασμού  των 180 χρόνων του ΕΚΠΑ.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p> <p>Εταιρεία  «Η Νέα Σκηνή»</p> <p>υπό την αιγίδα της  Κοσμητείας  της Φιλοσοφικής  Σχολής</p> <p><a href="#">βιντεοσκοπήσεις  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  8, 9, 10, 11, 12, 13</a></p>

8		11-14.5.2017	<p>Τρίτη ετήσια συνάντηση  <u>"European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama"</u>  <u>Work in Progress-Forum III</u></p> <p>(Λαύριο, Σούνιο)</p> <p>Με την ευκαιρία των 20 χρόνων λειτουργίας του Ευρωπαϊκού Δικτύου Έρευνας και Τεκμηρίωσης των Παραστάσεων του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος "Arch-Net".</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>Περιφέρεια Αττικής</p> <p>Δήμος Λαυρεωτικής</p>
9		27-29.4.2017	<p>Συνέδριο  <u>«Πηγές της έρευνας στη σύγχρονη ελληνική θεατρολογία»</u></p> <p>(Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Επετειακό Συνέδριο για τα είκοσι χρόνια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων του ΕΚΠΑ.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής</p>
10		23.3.2017	<p>Εσπερίδα  <u>«Θουκυδίδης Δραματικός: Το Θέατρο του πολέμου»</u>  [ομιλίες, παράσταση, συζήτηση]</p> <p>(Αula Φιλοσοφικής Σχολής)</p> <p>Στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων του ΕΚΠΑ, υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>Hellenic Education Research Center "HERC"</p> <p><a href="#">φωτογραφίες 1, 2</a></p>
11		1.3.2017	<p>Επιστημονική ημερίδα  <u>«Ο Αντόν Πάβλοβιτς Τσέχωφ και εμείς»</u></p> <p>(Αula Φιλοσοφικής Σχολής)</p> <p>Στο πλαίσιο εορτασμού των 180 χρόνων του ΕΚΠΑ και συμμετέχοντας στο αφιερωματικό έτος 2016 «Ρωσία στην Ελλάδα και Ελλάδα στη Ρωσία».</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών</p>

<p>12</p>		<p>7-9.3.2016</p>	<p>Επιστημονικό συνέδριο  <u>«Σκηνή και Αμφιθέατρο.  Αφιέρωμα στον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Ανάδειξη της πολύμορφης συμβολής του έργου του  Ακαδημαϊκού, πανεπιστημιακού δασκάλου και  συνιδρυτή του Τμήματος στον τομέα της  επιστημονικής έρευνας και της θεατρικής ζωής  του 20ού αιώνα.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p> <p>βιντεοσκοπήσεις  <u>1, 2, 3, 4, 5</u></p>
<p>13</p>		<p>13-14.11.2015</p>	<p>Επιστημονικό συμπόσιο  <u>«Μετάφραση και  περιοδικός τύπος  στον 19ο αιώνα»</u>  (Πολιτιστικό Κέντρο ΕΚΠΑ  «Κωστής Παλαμάς»)</p>	<p>Ερευνητικό  Πρόγραμμα:  ΘΑΛΗΣ /  ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ</p>  <p>«Πολιτισμικές  διαμεσολαβήσεις  και διαμόρφωση  του εθνικού  χαρακτήρα στον  19ο αιώνα»</p>
<p>14</p>	  <p><u>Τεύχος περιλήψεων</u></p>	<p>14-17.5.2015</p>	<p>Συμπόσιο  <u>«Ελληνικότητα και ετερότητα:  Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και  'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα»</u>  (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)</p>	<p>Ερευνητικό  Πρόγραμμα:  ΘΑΛΗΣ /  ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ</p>  <p>Ερευνητικό  πρόγραμμα:  «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ  ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ  ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ  ΙΔΕΩΝ  18<sup>ος</sup> -20<sup>ος</sup> αι.»  (Εθνικό Ίδρυμα  Ερευνών)</p>

<p>15</p>		<p>9.2.2015</p>	<p>Συνάντηση εργασίας νέων ερευνητών  <u>«Ο ελληνικός περιοδικός τύπος του 19ου αιώνα: Ερευνητικά ζητήματα - πορίσματα της έρευνας»</u></p> <p>(Πολιτιστικό Κέντρο ΕΚΠΑ «Κωστής Παλαμάς»)</p>	<p>Ερευνητικό Πρόγραμμα:  ΘΑΛΗΣ / ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ</p>  <p>«Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα στον 19ο αιώνα»</p>
<p>16</p>	 <p><u>Τεύχος περιλήψεων</u></p>	<p>5-8.11.2014</p>	<p>Ε΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο  <u>«Θέατρο και Δημοκρατία»</u></p> <p>(Αμφιθέατρα «Ιωάννης Δρακόπουλος» &amp; «Άλκης Αργυριάδης», Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ )</p> <p>Προς τιμήν του Βάλτερ Πούχνερ.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p><u>βιντεοσκόπηση κεντρικής ομιλίας</u></p> <p>φωτογραφίες <u>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</u></p>
<p>17</p>		<p>8-10.5.2014</p>	<p>Συνέδριο  <u>«Σχέσεις Ελλάδας-Γαλλίας: Το θέατρο από το 1960 μέχρι σήμερα» / "Relations France-Grèce: le théâtre des années 60 à nos jours"</u></p> <p>(Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>Institut Français d'Athènes</p> <p>φωτογραφίες <u>1, 2</u></p>





18		21-23.11.2013	<p>Επιστημονική συνάντηση Μεταπτυχιακών φοιτητών, Υποψήφιων Διδασκόντων και Διδασκόντων</p> <p><u>«Παγκόσμιο Θέατρο: Πράξη - Δραματοουργία - Θεωρία»</u></p> <p>(Πολιτιστικό Κέντρο ΕΚΠΑ «Κωστής Παλαμάς»)</p> <p>Με αφορμή την επέτειο των 300 χρόνων από τη γέννηση του εγκυκλοπαιδιστή, φιλοσόφου και θεωρητικού του δράματος Denis Diderot.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
19		22.5.2013	<p>Ημερίδα</p> <p><u>«Το θέατρο του Βασίλη Ζιώγα»</u></p> <p>(Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης)</p> <p>Η προσφορά του συγγραφέα στην ελληνική σκηνή.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης
20		10-11.5.2013	<p>Διημερίδα</p> <p><u>«Το ελληνικό βιβλίο στην κρίση»</u></p> <p>(Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	Εκδόσεις των Συναδέλφων  Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
21		28-29.6.2012	<p>Διημερίδα</p> <p><u>«Βάτραχοι και κωμωδία»</u></p> <p>(Studio Baumstrasse)</p> <p>Στο πλαίσιο επίσκεψης του πανεπιστημιακού ιδρύματος Richard Stockton College του New Jersey.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Studio Baumstrasse

22		26-30.1.2011	<p>Επιστημονικό συνέδριο  <u>«Από τη χώρα των κειμένων στο          βασίλειο της σκηνής»</u>          (Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών)</p> <p>Στο πλαίσιο του εορτασμού των 20 ετών          του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
23		23-24.4.2010	<p>Συνέδριο  <u>«Επτανησιακή Όπερα          και Μουσικό Θέατρο          έως το 1953»</u>          (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών)</p> <p>Στο πλαίσιο του βου Κύκλου          των Ελληνικών Μουσικών Γιορτών.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Κρατική Ορχήστρα Αθηνών  Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
24		6-7.10.2008	<p>Διημερίδα  <u>«Ο ηθοποιός          και η τέχνη της υποκριτικής:          Θεωρία και Πράξη, Ιστορία και Παρόν»</u>          (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»          Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Στη μνήμη της Αγνής Μουζενίδου.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

25		30-31.5.2008	<p>Συμπόσιο  <u>«Από τη Σημείωση της Γραφής  στην Εικόνα της Σκηνης»</u>  (Στοά του Βιβλίου)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p> <p>Κέντρο  Σημειολογίας του  Θεάτρου</p>
26		10.10.2007	<p>Ημερίδα  <u>«Δημήτριος Βερναρδάκης:  Η ζωή και το έργο του»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p>
27		28.9 - 1.10.2005	<p>Α΄ Διεθνές Συνέδριο  <u>«Θέατρο και Θεατρικές Σπουδές  στο κατώφλι του 21ου αιώνα /  Theatre and Theatre studies  in the 21th century/  Théâtre et Etudes Théâtrales  au seuil du XXIème siècle»</u>  (αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p> <p>φωτογραφίες</p>
28		11.3.2004	<p>Ημερίδα  <u>«Σύγχρονες προσεγγίσεις  στο έργο του Μπέκετ»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών  Σπουδών</p>



29		18-19.2.2004	<p>Δημερίδα  <u>«Χορός και Θέατρο»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
30		31.10-1.11.2003	<p>Διεθνές Συμπόσιο  <u>«Πολιτισμικές μεταφορές /οσμώσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις στους κανόνες και τις λογοτεχνικές και δραματουργικές παραδόσεις της Νοτιο-Ανατολικής Ευρώπης (18ος-20ός αι.)»</u>  (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Ερευνητική Επιτροπή για την Ανατολική και Νοτιο-ανατολική Ευρώπη της «Διεθνούς Εταιρείας Συγκριτικής Φιλολογίας» (AILC/ICLA)
31		18-21.4.2002	<p>Β' Πανελλήνιο  Θεατρολογικό Συνέδριο  <u>«Σχέσεις του νεοελληνικού θεάτρου με το ευρωπαϊκό. Διαδικασίες πρόσληψης στην ιστορία της ελληνικής δραματουργίας από την Αναγέννηση ως σήμερα»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)   Στη μνήμη του Φώτου Πολίτη (1890-1934).</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
32		18.2.2002	<p>Ημερίδα  <u>«Η συμβολή του Σωκράτη Καραντινού στο νεοελληνικό θέατρο»</u>  (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

33		17.12.2001	<p>Ημερίδα  <u>«Ο Σικελιανός και το θέατρο»</u></p> <p>(Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Για την επέτειο των 50 χρόνων από τον θάνατο του  Άγγελου Σικελιανού.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
34		3.12.2001	<p>Ημερίδα  <u>«Η συμβολή του Τάκη Μουζινίδη  στο νεοελληνικό θέατρο»</u></p> <p>(Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
35		14.5.2001	<p>Ημερίδα  <u>«Ο Πέλος Κατσέλης και το θέατρο»</u></p> <p>(Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
36		17.1.2000	<p>Ημερίδα  <u>«Ο Maurice Maeterlinck και η Ελλάδα»</u></p> <p>(Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος  κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ»)</p> <p>Για τα 50 χρόνια από τον θάνατο του Maeterlinck,  στα πλαίσια δραστηριοτήτων του Προγράμματος  Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) του  Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

37		25.10.1999	<p>Ημερίδα  <u>«Ο Goethe και η Ελλάδα»</u></p> <p>(Ινστιτούτο Γκαίτε Αθηνών)</p> <p>Για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Johann Wolfgang von Goethe, στα πλαίσια δραστηριοτήτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.).</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>Ινστιτούτο Γκαίτε</p>
38		30.4.1999	<p>Ημερίδα  <u>«Η ελληνική σκηνογραφία και ενδυματολογία»</u></p> <p>(Αίθουσα Δοκιμών Πανεπιστημιακής Λέσχης)</p> <p>Στο πλαίσιο της έκθεσης «Έλληνες σκηνογράφοι - ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα», ενταγμένη στις δραστηριότητες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.).</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p>
39		17-20.12.1998	<p>Α' Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο  <u>«Το ελληνικό θέατρο από τον 17ο στον 20ό αιώνα»</u></p> <p>(Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής/ νυν «Ιωάννης Δρακόπουλος» Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Στη μνήμη του Γιάννη Σιδέρη.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p>
40		24.11.1998	<p>Ημερίδα  <u>«Ο Federico Garcia Lorca και το ελληνικό θέατρο»</u></p> <p>(Παλαιό Αμφιθέατρο Ιατρικής/ νυν «Ιωάννης Δρακόπουλος» Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από τη γέννηση του Federico Garcia Lorca.</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p>

41		20.10.1998	<p>Ημερίδα  <u>«Ο Bertolt Brecht  και το ελληνικό θέατρο»</u></p> <p>(Παλιό Αμφιθέατρο Ιατρικής/  νυν «Ιωάννης Δρακόπουλος»  Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ)</p> <p>Στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 ετών  από τη γέννηση του Bertolt Brecht.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
42		28.4-4.5.1998	<p>Ευρωπαϊκή Συνάντηση  Μαθητικού Θεάτρου</p> <p>(Θέατρο Αρσακείου Ψυχικού)</p> <p>Στο πλαίσιο  του Forum European School Theatre.</p>	Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία <p>Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν</p> <p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p>
43		8-11.5.1997	<p>Διεθνές Συμπόσιο  <u>«Πλούσιοι και φτωχοί στην κοινωνία της  Ελληνολατινικής Ανατολής»</u></p> <p>(«Παλιό Πανεπιστήμιο»-Πλάκα,  Γεννάδειος Βιβλιοθήκη)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών <p>Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο</p> <p>Γεννάδειος Βιβλιοθήκη</p>
44		14-15.4.1997	<p>Ευρωπαϊκή Συνάντηση  Μαθητικού Θεάτρου /  Πρώτο Ευρωπαϊκό Συνέδριο  για το Θέατρο στο Σχολείο  <u>«Το μαθητικό θέατρο ως μέσο  διαμόρφωσης ενός κοινού πολιτισμικού  περιβάλλοντος για τη νέα γενιά των  Ευρωπαίων πολιτών»</u></p> <p>(Αίθουσα Λόγου και Τέχνης της  Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας,  Στοά του Βιβλίου, Αρσάκειο Μέγαρο)</p> <p>Στο πλαίσιο  του Forum European School Theatre.</p>	Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία <p>Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν</p> <p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών</p> <p>Πρόγραμμα  «Μελίνα-  Εκπαίδευση και  Πολιτισμός»</p> <p>αιγίδα ΥΠ.Ε.Π.Θ. &amp;  ΥΠ.ΠΟ.</p> <p>στήριξη Δ.  Αθηναίων &amp;  Υπουργείου  Ανάπτυξης</p>

45		4-6.4.1997	<p>Επιστημονική συνάντηση  «Παραστάσεις του αρχαίου δράματος στην Ευρώπη κατά τη νεότερη εποχή»  (Κέρκυρα)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου  Ευρωπαϊκή Γραμματεία Ελληνιστών</p>
46		26-30.10.1996	<p>Συμπόσιο  «Ο μύθος της Ελένης στην ευρωπαϊκή σκέψη και δημιουργία»  (Βρυξέλλες)</p>	<p>Centre de Recherches sur la Cité Grecque Université Libre de Bruxelles  Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  Καλλιτεχνική Εταιρεία «Αργώ»</p>
47		1.1996	<p>Ημερίδα  «Θεατρική τέχνη και παιδί: Προοπτικές της θεατρικής παιδείας στο σχολείο»  (Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα»)</p>	<p>Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Κέντρο Τέχνης Παιδιού  υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού</p>

48		11-12.2.1995	<p>Διήμερο εκδηλώσεων «Θέατρο του Παραλόγου»</p> <p>[ανακοινώσεις, μεταφράσεις, δραματοποιήσεις με τη συμμετοχή φοιτητών]</p> <p>(Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
49		25.11.1993	<p>Ημερίδα για τα 70 χρόνια του Ιάκωβου Καμπανέλλη</p> <p>(Αula Φιλοσοφικής Σχολής)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
50		11.10.1993	<p>Συμπόσιο «Ο Γκολντόνι και η Ελλάδα»</p> <p>(Εθνικό Θέατρο)</p> <p>Για τα 200 χρόνια από το θάνατο του Carlo Goldoni.</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Εθνικό Θέατρο  Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών
51		18-20.3.1993	<p>Συμπόσιο «Ο Πιραντέλλο και το θέατρο»</p> <p>(Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών)</p>	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών  Εθνικό Κέντρο Πιραντελλικών Σπουδών Αγκριτζέντο