

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου
157 84 Αθήνα
Τηλ: 210 72 77 928 – 210 72 931
Φαξ: 210 72 77 933
Email: secr@theatre.uoa.gr

Αθήνα 16/1/2012
Αριθ. Πρωτ.323/11

Προς: Την Υπουργό Παιδείας,
Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
Κα Άννα Διαμαντοπούλου

Την Υφυπουργό
Κα Εύη Χριστοφιλοπούλου
Τον Πρόεδρο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Κο Κλήμη Ναυρίδη
Τον Σύμβουλο Καλλιτεχνικών
Κο Γιώργο Σιγάλα

τον Πρύτανη Πανεπιστημίου Αθηνών,
κο Θεοδόσιο Πελεγγρίνη

Θέμα: Προσλήψεις Πτυχιούχων Θεατρικών Σπουδών (κλάδος ΠΕ32) στην
Εκπαίδευση.

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών που πραγματοποιήθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή την 15^η Δεκεμβρίου 2011 συζήτησε το θέμα που έχει ανακύψει μετά από την απόφαση του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων «Έγκριση Προγραμμάτων Σπουδών Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την Πιλοτική τους Εφαρμογή του επιστημονικού πεδίου Πολιτισμός και Δραστηριότητες Τέχνης» (124662/Γ2/1-11-2011) και αφού είχε σχετική ενημέρωση από τον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων.

Από το Πρόγραμμα Σπουδών του Υπουργείου είναι φανερό ότι προτείνεται για την επόμενη σχολική χρονιά 2012-2013 ο περιορισμός και τελικά η επί της ουσίας κατάργηση των μαθημάτων από τους ειδικούς θεατρολόγους στερώνοντας έτσι τους μαθητές από τα παιδαγωγικά οφέλη της ολοκληρωμένης μαθησιακής, αισθητικής, πνευματικής και κοινωνικής, τελικά, μοναδικής, εμπειρίας που προσφέρει η ενασχόληση με το σύνθετο

καλλιτεχνικό γεγονός του θεάτρου. Η απόφαση αυτή, επιπλέον, αντίκειται προς όλες εκείνες τις προσπάθειες που έγιναν μετά την ίδρυση των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών στα ελληνικά ΑΕΙ προκειμένου να εμπλουτιστεί και να εκσυγχρονιστεί το εκπαιδευτικό σύστημα με μαθήματα που αποσκοπούν σε ένα νέο ποιοτικό πρότυπο εκπαίδευσης.

Με δεδομένο ότι η Θεατρική Αγωγή είναι απαραίτητη στην ελληνική παιδεία θα περίμενε κανείς, τη διεύρυνση και τη θεσμική ένταξη του θεάτρου στο νέο προγραμματισμό, με την ταυτόχρονη δημιουργία νέων οργανικών θέσεων. Στην κατεύθυνση αυτή οδηγεί, άλλωστε, και η κατά γενική ομολογία μεγάλη επιτυχία των μαθημάτων θεάτρου στα σχολεία καθώς και η ομόφωνη παραδοχή της τεράστιας σημασίας που έχουν αυτά για τη διάπλαση των μαθητών. Η συγκεκριμένη απόφαση του Υπουργείου προκαλεί, επομένως, την εύλογη απορία για τους λόγους αυτής της υποβάθμισης, τόσο της πανεπιστημιακής κοινότητας όσο και των πτυχιούχων θεατρολόγων αλλά της ευρύτερης κοινότητας των δασκάλων και των καθηγητών όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών θεωρεί πως είναι απολύτως αναγκαίο να επανεξεταστεί το ζήτημα σε σχέση με όλες τις βαθμίδες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, και να διατηρηθεί η Θεατρική Αγωγή ως θεσμοθέτημένο διδακτικό μαθησιακό αντικείμενο το οποίο θα διδάσκουν οι πτυχιούχοι του κλάδου ΠΕ32.

Με τιμή

Καθηγητής Πλάτων Μαυρομούστακος

Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Κοινοποίηση:

Τμήμα Θεάτρου Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων