

**Γαληνοτάτη. Τιμή στη Χρύσα Μαλτέζου, επιμέλεια Γωγώ Κ. Βαρζελιώτη – Κώστας Γ. Τσικνάκης, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – Μουσείο Μπενάκη, 2013, 836 σ.**

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Μουσείο Μπενάκη πραγματοποίησαν από κοινού έκδοση προς τιμήν της Ακαδημαϊκού Χρύσας Μαλτέζου. Η έκδοση καταλαμβάνει έκταση 836 σελίδων και είναι χωρισμένη σε δύο μέρη. Το πρώτο (72 σελίδες) είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στο πρόσωπο και στο έργο της Χρύσας Μαλτέζου, με κείμενα της Οργανωτικής Επιτροπής, των εκπροσώπων των δύο συνεκδοτών και της Ελένης Αρβελέρ, στα οποία σκιαγραφείται η ζωή αλλά και η πολυσχιδής ακαδημαϊκή, ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα της τιμωμένης. Το μέρος αυτό ολοκληρώνεται με τη λεπτομερή αναγραφή των δημοσιευμάτων της Χρύσας Μαλτέζου. Το κύριο σώμα του τόμου (748 σελίδες) συγκροτούν οι μελέτες. Δημοσιεύονται, με αλφαβητική σειρά, σαράντα έξι πρωτότυπες μελέτες, ελληνικές και ξενόγλωσσες (στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά και γερμανικά).

Στον τόμο, μέσα από τις εργασίες συναδέλφων, φίλων και μαθητών της, ειδικευμένων σε αντίστοιχα με το έργο της τιμωμένης επιστημονικά πεδία σχετικά με ποικίλα ζητήματα που αφορούν την Ιστορία, από τους υστεροβυζαντινούς αιώνες μέχρι το τέλος της Βενετοκρατίας, όπως λ.χ., η ιστορία των θεσμών, η κοινωνική ιστορία, η μελέτη της καθημερινής ζωής, οι σχέσεις Ανατολής και Δύσης, οι Έλληνες στη Βενετία και πολλά άλλα, αλλά και θέματα σχετικά με την Ιστορία της Τέχνης, τη Λογοτεχνία και την Έκδοση πηγών. Οι εργασίες του τόμου καλύπτουν το φάσμα των ερευνητικών αναζητήσεων της τιμωμένης και φωτίζουν όψεις της κοινωνίας και του πολιτισμού τόσο στις λατινοκρατούμενες ελληνικές περιοχές όσο και στη Βενετία, από τις αρχές του 13ου ως τα τέλη του 18ου αιώνα.

#### Περιεχόμενα

- TABULA GRATULATORIA, σ. 11-13
- ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Τιμή στη Χρύσα Μαλτέζου, σ. 15-19
- ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ: Από την Αλεξάνδρεια στη Γαληνοτάτη, σ. 21-24
- ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ: Αφιέρωμα Χρύσας Μαλτέζου, σ. 25-26
- ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ: Έπαινος για την Καθηγήτρια Κυρία Χρύσα Μαλτέζου, Διευθύντρια του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, σ. 27-30
- ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΤΣΙΚΝΑΚΗΣ: Άναγραφή δημοσιευμάτων Χρύσας Α. Μαλτέζου, σ. 31-87

#### Μελέτες

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πλαστά και παραποιημένα. Θέμα και παραλλαγές, σ. 91-104
- ΓΩΓΩ Κ. ΒΑΡΖΕΛΙΩΤΗ: Ο Antonio Molino, το greghesco και η ελληνοβενετική προσέγγιση (16ος αιώνας), σ. 105-118
- ΙΩΣΗΦ ΒΙΒΙΛΑΚΗΣ: Κωμωδοποιοί στην Κωνσταντινούπολη τον 17ο αιώνα, σ. 119-152
- ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΕΡ. ΒΛΑΣΣΗ: Η «μοιραία απώλεια» ενός ευρετηρίου της κινητής περιουσίας της αδελφότητας και του ναού του αγίου Γεωργίου των Ελλήνων (αρχές 18ου αιώνα), σ. 153-168
- MICHEL BALARD: Città portuali del Medioevo, σ. 169-182
- GINO BENZONI: La Grecia è necessaria, σ. 183-194
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΑΣΠΑΡΗΣ: Ένας Καταλανός από την Αστυπάλαια. Η κινητικότητα στο Νότιο Αιγαίο και την Κρήτη τον 14ο αιώνα, σ. 195-212

- ANTONIO CARILE: Manzoni e il Tracagnota, σ. 213-218
- FRANCESCA CAVAZZANA ROMANELLI – GILLES GRIVAUD: 'El zardin de la rezina. Ricordi cinquecenteschi di Caterina Cornaro nella toponomastica di Nicosia, σ. 219-237
- ΣΠΥΡΟΣ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Υπήρξαν θεατρικές παραστάσεις σε ελληνική γλώσσα στη βενετοκρατούμενη Κρήτη;, σ. 239-246
- GIORGIO FEDALTO: Il patriarcato di Costantinopoli in età bizantina e post-bizantina. Struttura e statistiche, σ. 247-256
- THIERRY GANCHOU: Eudokia Kantakouzènè, mère du chroniqueur Théodôros Spantounès, et l'amirissa Mara Branković, marâtre de Meh.med II, σ. 257-284
- MARINO ZORZI: Il processo a Bernardo Sagredo, provveditore generale e sindaco a Cipro, σ. 285-301
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ: Ο καρδινάλιος Federico Borromeo και η «maniera greca», σ. 303-317
- DAVID JACOBY: The Minor Western Nations in Constantinople. Trade and Shipping from the Early Twelfth Century to 1261, σ. 319-332
- ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΑΚΗ-ΛΑΠΠΑ: Κρητικό βημόθυρο με παράσταση συλλειτουργούντων ιεραρχών σε ιδιωτική συλλογή, σ. 333-352
- ΧΑΡΙΣ ΚΑΛΛΙΓΑ: O capitano del Golfo στη Σύμη το 1654, σ. 353-374
- ΟΥΡΑΝΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ: Στιγμιότυπο της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του padre Emmanuel Zane, pittor, στη Βενετία, με αφορμή νοταριακό έγγραφο (1673), σ. 375-387
- ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ: «Η εποχή των ευλαβών ιδρύσεων». Ευσέβεια, φιλανθρωπία και πατρωνία στο Αιγαίο κατά τον ύστερο Μεσαίωνα, σ. 389-410
- ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΥΤΜΑΝΗΣ: Βελούδος ή Βελούδης; Υβριδική ταυτότητα και ελληνική διασπορά τον 19ο αιώνα, σ. 411-423
- ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ: Con pregiudizio non meno de sudditi, che della giustizia stessa... Η απονομή της δικαιοσύνης στη βενετοκρατούμενη Κέρκυρα και οι διορθωτικές παρεμβάσεις του Zuanne Dandolo (μέσα 17ου αιώνα), σ. 425-438
- SERGEJ KARPOV: Les chrétiens orientaux dans les comptoirs italiens de la Mer Noire, σ. 439-452
- ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ: Λάουρα Manolessa. Μια υψηλόβαθμη αξιωματούχος αντιμέτωπη με την αριστοκρατία στο βενετικό Ρέθυμνο (16ος αιώνας), σ. 453-467
- ΑΛΕΞΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ: Ελληνόγλωσσα έγγραφα της βενετικής Πελοποννήσου (1686-1715). Αρχαιακά τεκμήρια, σ. 469-482
- ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ: Παραστάσεις αρχαίου δράματος, ιστορία και επικαιρότητα. Σημειώσεις με αφορμή την ελληνική σκηνική πραγματικότητα, σ. 483-498
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΜΙΧΑΗΛΑΡΗΣ: Άφορεστοχάρτια στὰ χέρια τῶν ἐμπόρων, σ. 499-510
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ: Γενοβέζικα θυρώματα στη Χίο, σ. 511-527
- ENRICO MORINI: Ex occidente lux? Il fenomeno dell'unionismo nelle sedi patriarcali ortodosse dal XVI al XVIII secolo, σ. 529-544
- MARIE NYSTAZOPOULOU-PÉLÉKIDOU: À nouveau sur les bateaux des monastères byzantins (XIIIe-XVe siècles), σ. 545-559
- ERMANNORLANDO: Matrimoni misti «more grecorum» a Venezia nel basso medioevo, σ. 561-574
- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Στο ναυπηγείο του Χάνδακα ή της Κωνσταντινούπολης; Μεταναστεύσεις τεχνιτών και βενετική πολιτική (β' μισό 16ου-αρχές 17ου αιώνα), σ. 575-604
- ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ: Ηγούμενοι της μονής των Σταυροφόρων στον Χάνδακα (16ος αιώνας), σ. 605-617

- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΙΑ-ΛΑΛΑ: Εγκαταστάσεις πληθυσμών στην ελληνοβενετική ανατολή (13ος-18ος αιώνας). Μία όψη του μεταναστευτικού φαινομένου, σ. 619-632
- ΜΑΡΙΑ Γ. ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ: Ἡ Μεσοπαντίτισσα τῶν Σφακιανῶν στὰ Κύθηρα (17ος-18ος αἰώνας), σ. 633-648
- ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ: Βενετία και το Ανατολικό Ζήτημα, σ. 649-658
- WALTER PUCHNER: Homer im griechischen Schulunterricht des 17. Jahrhunderts auf der Ägäisinsel Chios, σ. 659-673
- CHRYSsa RANOUTSAKI: Die lesende Maria und das Wort, σ. 675-696
- ANTONIO RIGO: Il metropolita di Pentapolis Natanaele a Costantinopoli (fine del XIV secolo), σ. 697-707
- GUILLAUME SAINT-GUILLAIN: Les îles de la pourpre dans la Partitio Romanie, σ. 709-725
- PETER SCHREINER: Imperatori Bizantini a Venezia, σ. 727-742
- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΖΑΒΑΡΑ: Η διαθήκη ενός βενετού βαΐλου στην Τραπεζούντα, 1413, σ. 743-757
- ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΤΣΙΚΝΑΚΗΣ: Μεταφορές αρχαιοτήτων και μαρμάρων από την Κρήτη για την επισκευή του Δουκικού Παλατιού της Βενετίας το έτος 1576, σ. 759-783
- ARNOLD VAN GEMERT: Ο βενετός ευγενής μισέρ-Μαρίνος Φαλιέρος. Θεωρία και πράξη στην οικογενειακή πολιτική, σ. 785-796
- GIORGIO VESPIGNANI: Aristocratiche romee alle corti iberiche (secc. XIII-XIV), σ. 797-808
- ALFRED VINCENT: Language and ideology in two Cretan historians, 809-820
- VERA VON FALKENHAUSEN: Venezia e Bisanzio. Titoli aulici e sigilli di piombo, σ. 821-832