

Αρχείο Ραλλούς Μάνου. **Επιμέλεια: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου & Ομάδα Θεατρολόγων. Αθήνα: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Εκδόσεις Έφεσος 2005. 569 σ.**

Η αναπληρώτρια τότε καθηγήτρια, Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου με τη συνδρομή των φοιτητριών του Τ.Θ.Σ και νυν πτυχιούχων Αγγελικής Αποστολοπούλου, Μαρίας Καραλή, Μαρίας Καρανάου, Στέλλας Κεραμίδα, Αποστολίας Μανδάλου, Μαριαλένας Παπαδοπούλου και Παναγιώτας Πραμαντιώτη κατέγραψαν, επεξεργάστηκαν και ταξινόμησαν τους 192 φακέλους του αρχείου της Ραλλούς Μάνου. Το υλικό εμπλουτίστηκε με πληροφορίες από άλλες πηγές (βιβλιογραφία, συλλογές προγραμμάτων Θεατρικού Μουσείου, ΕΛΙΑ και άλλα αρχεία).

Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την οικονομική ενίσχυση του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη, καθώς και του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Περιεχόμενα

Μέρος Α': Εισαγωγή.

- Βάλτερ Πούχνερ: Πρόλογος, σ. 8-13.
- Σοφία Μυλωνά: Εισαγωγικό σημείωμα, σ. 14-15.
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου: Χρονολόγιο ζωής και δράσης-Εργογραφία της Ραλλούς Μάνου, σ. 16-31.
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου: Ταξινόμηση Αρχείου Ραλλούς Μάνου, σ. 32-40.
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου: Η Ραλλού Μάνου και το αρχείο της, σ. 42-51.
- Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ: Η ιστορική και διαχρονική αξία του χοροθεατρικού έργου της Ραλλούς Μάνου, σ. 52-67.

Μέρος Β': Παραστασιογραφία.

- Εισαγωγή, σ. 68-76.
- Παραστάσεις, σ. 77-453.

Μέρος Γ': Χορογραφικό υλικό.

- Χορογραφίες-Γυμναστικές ασκήσεις, σ. 455-460.
- Μέλλουσες πιθανές χορογραφίες, σ. 461-464.
- Κείμενα μπαλέτων, σ. 464-468.
- Χορευτές-Χορογράφοι, σ. 469-472.
- Σπουδές-Διαγωνισμοί χορού, σ. 472-473.
- Προγράμματα ξένων μπαλέτων, σ. 473-474.
- Μουσική-Συνθέτες, σ. 474-475.

Μέρος Δ': Οπτικοακουστικό υλικό.

- Κινηματογραφικές-Τηλεοπτικές ταινίες, σ. 477-480.
- Βιντεοκασέτες, σ. 480-481.
- Καίτη Τσιλιμίγκρα, σ. 456-459.
- Μαρία Τσουβαλά, σ. 460-465.
- Μαίρη Τσούτη, σ. 466-471.
- Γιάννης Φλερύ, σ. 472-479.

- «Χορευτές», Εταιρία Ορχηστρικής Τέχνης, σ. 480-487.
- Μαρία Χορς, σ. 488-497.
- Έλενα Χριστοδουλίδου, σ. 498-501.
- Κασέτες ήχου, σ. 481-483.
- Ταινίες ήχου, σ. 484-495.
- Φωτισμοί, σ. 495-497.
- Φωτογραφικό Αρχείο, σ. 498-511.
- Μέρος Ε΄: Εικαστικό-Ενδυματολογικό υλικό.
- Σχέδια α) Αρχιτεκτονικά β) Σκηνογραφικά, σ. 513.
- Μακέτες, σ. 514.
- Βεστιάριο, σ. 515.

Μέρος ΣΤ΄: Λοιπή δραστηριότητα Ραλλούς Μάνου.

- Συγγραφικό έργο της Ραλλούς Μάνου, σ. 517-525.
- Διαλέξεις, σ. 526.
- Συνέδρια, σ. 527.
- Συνεντεύξεις, σ. 528-529.
- Εκπομπές, σ. 530-531.
- Σχολή χορού «Ραλλού Μάνου», σ. 532-533.
- Σωματείο «Ελληνικό Χορόδραμα», σ. 534.
- Βιογραφικά-Αναμνήσεις-Αφιέρωματα, σ. 534-538.
- Πίνακας Συντομογραφιών, σ. 539.
- Βιβλιογραφία, σ. 540-542.
- Ευρετήρια.
- Ονομάτων, σ. 543-557.
- Έργων, σ. 557-561.
- Συλλογικών Οργάνων, σ. 562-564.
- Τόπων-Θεάτρων, σ. 565-567.