

Τιμές εισιτηρίων

23/4

20€, 15€, 12€, 10€.

Είσοδος δωρεάν για φοιτητές και νέους έως 18 ετών

24/4

12€, 10€. Είσοδος δωρεάν για φοιτητές και νέους έως 18 ετών

26/4

12€, 10€. Είσοδος δωρεάν για φοιτητές και νέους έως 18 ετών

28/4

Ελεύθερη είσοδος

29/4

25€, 18€, 13€, 8€, 4€ (φοιτητικό).

30/4

20€, 15€, 12€, 10€.

Είσοδος δωρεάν για φοιτητές και νέους έως 18 ετών

Πληροφορίες

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Δημ. Σούτσου 14 11521 Αθήνα
τηλ.: 210.72.57.601 - fax.: 210.72.57.600
e-mail: koa@otenet.gr
www.koa.gr

Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

τηλ.: 210.72.82.333

23 & 24 Απριλίου 2010

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Συνεδριακού

ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Οργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών

Σε συνεργασία με τους:
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

Θέμα: Επτανησιακή Όπερα και Μουσικό Θέατρο έως το 1953

Επιστημονική Επιτροπή:

Βάλτερ Πούχνερ (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)- πρόεδρος
Πλάτων Μαυρομούστακος (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
Χάρης Ξανθουδάκης (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
Μηνάς Ι. Αλεξιάδης (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Οργανωτική επιτροπή:

Σπύρος Α. Ευαγγελάτος (Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)-πρόεδρος
Βύρων Φιδετζής (Κρατική Ορχήστρα Αθηνών)
Νίκος Τσούχλος (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών)
Στεφανία Μεράκου (Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»)

Επιμέλεια -συντονισμός συνεδρίου:

Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

Γραμματειακή υποστήριξη:

Λεωνίδας Παπαδόπουλος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010

9.00-9.30: Προέλευση συνόδρων και εγγραφές.

9.30-10.00: Έναρξη συνεδρίου. Χαιρετισμοί από τον Διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών αρχιμουσικό κ. Βύρωνα Φιδετζή, τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή κ. Νάσο Βαγενά και από τη μουσικολόγο και Διευθύντρια της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη» κα Στεφανία Μεράκου.

10.00-11.50: Συνεδρία 1η

Πρόεδρος: **Μηνάς Ι. Αλεξιάδης** (συνθέτης, μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών)

10.00: **Καίτη Ρωμανού** (μουσικολόγος, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τ.Μ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών), Ο Ιταλικός φιλελληνισμός και η επτανησιακή σκηνική μουσική η εμπνευσμένη από την Ελληνική Επανάσταση.

10.20: **Αλέξανδρος Χατζηκυριάκος** (μουσικολόγος, μελετητής στο Πανεπιστήμιο "Saripenza" της Ρώμης), Επτανησιακή και Ναπολιτάνικη σχολή. Η ελληνική όπερα μεταξύ Κέρκυρας και Νάπολης.

10.40: **Κώστας Καρδάμης** (μουσικολόγος, λέκτωρ Τ.Μ.Σ. Ιονίου Πανεπιστημίου), Νέες ειδήσεις για τη μελοδραματική δραστηριότητα του θεάτρου Σαν Τζιάκομο μεταξύ 1799 και 1823.

11.00: **Πλάτων Μαυρομούστακος** (θεατρολόγος, καθηγητής Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών), Το θέατρο είναι μόνο η αφορμή: αρχιτεκτονικές προτάσεις και κοινωνικές διεργασίες σχετικά με την σκηνή της Κέρκυρας (18ος – 19ος αι.).

11.20: Συζήτηση

11.50-12.20: Διάλειμμα

12.20-14.00: Συνεδρία 2η

Πρόεδρος: **Καίτη Ρωμανού** (μουσικολόγος, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τ.Μ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών)

12.20: **Νίκος Κ. Κουρκουμέλης** (διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), Οι πρόσφυγες στην Κέρκυρα Ιταλοί λόγιοι και το Μουσικό Θέατρο των Επτανησίων.

12.40: **Νίκιας Λούντζης** (συγγραφέας), Η κοινωνική μέθεξη στην όπερα, στη Ζάκυνθο, μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 20 ου αιώνα.

13.00: **Διονύσης Ν. Μουσμούτης** (συγγραφέας, διευθυντής του περιοδικού "Ιστορία"), Η λυρική ζωή του θεάτρου «ΑΠΟΛΛΩΝ», Ζάκυνθος 1836-1870.

13.20: **Χρυσόθεμις Σταματοπούλου– Βασιλάκου** (θεατρολόγος, καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών), Επτανησιακές κωμωδίες μετ' ασμάτων και κωμειδύλλια: Η συμβολή τους στο επτανησιακό μουσικό θέατρο του 19ου αιώνα.

13.40-14.00: Συζήτηση

Μεσημβρινή παύση εργασιών

17.30-19.20: Συνεδρία 3η

Πρόεδρος: **Χάρης Ξανθουδάκης** (συνθέτης, αντιπρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου)

17.30: **Κατερίνα Διακουμπούλου** (θεατρολόγος, διδάσκουσα στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας), Δύο άγνωστοι Κεφαλονίτες ηθοποιοί του Μουσικού Θεάτρου: Ο Γεράσιμος Κουρούκλης και ο Παναγής Σβορώνος.

17.50: **Βαρβάρα Γεωργοπούλου** (φιλόλογος, θεατρολόγος, λέκτωρ Τ.Θ.Σ. Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μελοδραματικές παραστάσεις ιταλικών και ελληνικών θιάσων στην Κεφαλονιά (1900-1953).

18.10: **Γιάννης Τσελίκας** (μουσικολόγος, υποψήφιος διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βοστώνης, καθηγητής Hellenic American University), «Φρόσω», το κύκνειο άσμα το Διονυσίου Λαυράγκα.

18.30: **Γιώργος Λεωτσάκος** (μουσικολόγος, μουσικοκριτικός, ιστορικός τής Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής), (Ξε)χάσαμε την Αθήνα...στοπ (ερευνώντας τα Επτάνησα)...

18.50-19.20: Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010

10.00- 11.50: Συνεδρία 4η

Πρόεδρος: **Πλάτων Μαυρομούστακος** (θεατρολόγος, καθηγητής Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών)

10.00: **Μανώλης Σειραγάκης** (θεατρολόγος, λέκτωρ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), Ναπολέων Λαμπελέτ, ένας ανέστιος κοσμοπολίτης.

10.20: **Χάρης Ξανθουδάκης** (συνθέτης, αντιπρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου), Ρεαλισμός και Νατουραλισμός στην επτανησιακή όπερα του 19 ου αιώνα.

10.40: **Αλέξανδρος Χαρκιολάκης** (μουσικολόγος, Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»), Εξετάζοντας μια προσφάτως ανακαλυφθείσα αναγωγή για πιάνο της «Πριγκίπισσας της Σασσώνος» του Σ. Σαμάρα.

11.00: **Δημοσθένης Κ. Φιστουρής** (τενόρος, μουσικολόγος, υποψήφιος διδάκτωρ Τ.Μ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών), Η συμβολή του Σπύρου Σαμάρα στο Βεριστικό – Νατουραλιστικό Κίνημα.

11.20-11.50: Συζήτηση

11.50-12.20: Διάλειμμα

12.20-14.00: Συνεδρία 5η

Πρόεδρος: **Βύρων Φιδετζής** (αρχιμουσικός, Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών)

12.20: **Σταματία Γεροθανάση** (μουσικολόγος, υποψήφια διδάκτωρ Τ.Μ.Σ. Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), Ο ρόλος του ντουέτου σε όπερες του Σπύρου Σαμάρα και του Παύλου Καρρέρ.

12.40: **Αύρα Ξεπαπαδάκου** (θεατρολόγος, λέκτωρ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), Λεπτή κόκκινη γραμμή. Η όπερα «Maria Antonietta» και η δεύτερη ευρωπαϊκή απόπειρα του Παύλου Καρρέρ.

13.00: **Θανάσης Τρικούπης** (διδάκτωρ μουσικολογίας, συνθέτης, διδάσκων Τ.Μ.Σ. Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), Παύλος Καρρέρ (1829-1896): «Δέσπω» Πρώτον Ελληνικών τραγικών Μελοδράμα (1875). Συνθετική πρόθεση και υλοποίηση εθνικής μουσικής.

13.20: **Μηνάς Ι. Αλεξιάδης** (συνθέτης, μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών), Η όπερα «Μαραθών-Σαλαμίς» του Παύλου Καρρέρ στην Εθνική Λυρική Σκηνή (2003/ 2005).

13.40 – 14.00: Συζήτηση

Μεσημβρινή παύση εργασιών

17.30 – 19.00: Συζήτηση: παρατηρήσεις, σχολιασμός, συμπεράσματα.

19.00-19.20: Ολοκλήρωση του Συνεδρίου. «Σκέψεις για την Επτανησιακή Όπερα», από τον σκηνοθέτη, ακαδημαϊκό και ομότιμο καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Σπύρο Α. Ευαγγελάτο.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ • 2009-2010

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Ελληνικές Μουσικές Γιορτές Έκτος Κύκλος



23 Απριλίου - 30 Απριλίου 2010

Συναυλίες & Συνέδριο

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αποκλειστικός χορηγός φιλοξενίας



Χορηγοί επικοινωνίας





Παρασκευή 23 Απριλίου 2010
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης ώρα 21.00

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ:
«Φρόσω», λυρικό μελόδραμα σε τρεις πράξεις πάνω σε κείμενο του συνθέτη (α΄ παγκόσμια παρουσίαση σε συναυλιακή μορφή)

Σολίστ: **Μάτα Κατσούλη**, υψίφωνος,
Μίνα Πολυχρόνου, υψίφωνος
Αγγελική Καθαρίου, μεσόφωνος
Γιάννης Χριστόπουλος, τενόρος
Άρης Προσπαθόπουλος, τενόρος
Βασίλης Καβάγιας, τενόρος
Δημήτρης Πλατανιάς, βαρύτονος
Κώστας Ντότσικας, βαθύφωνος

Συμμετέχουν:
Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. (Διδασκαλία – διεύθυνση: **Δημήτρης Μπουζάνης**)
Μικτή Δημοτική Χορωδία (Διδασκαλία – διεύθυνση: **Σταύρος Μπερής**)

Μουσική διεύθυνση: **Βύρων Φιδετζής**

Σάββατο 24 Απριλίου 2010
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος ώρα 20.30

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ-MANTZAROS:
Εισαγωγή αρ.2 (ενορχήστρωση John Thornley)
Aria Greca

ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΔΟΒΑΣ:
Εισαγωγή από την όπερα «Δίρκη»

Ν. ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ-MANTZAROS:
«Si ti credo amato bene», ντουέτο για υψίφωνο και τενόρο

Δ. ΠΑΔΟΒΑΣ:
Εισαγωγή σε Ντο μείζονα αρ.1

Ν. ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ-MANTZAROS:
Aria cantata «Dall' ombra di Patroclo nel sogno di Achille»

Δ. ΠΑΔΟΒΑΣ:
Εισαγωγή σε Ντο μείζονα αρ.2

Σολίστ: **Μάρθα Αράπη**, υψίφωνος
Αντώνης Κορωναίος, τενόρος

Μουσική διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

Κυριακή 25 Απριλίου 2010
Λυρική Σκηνή Βούπερταλ, Γερμανία

ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ WUPPERTAL

ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ: «Η Μάρτυς» – όπερα (σε συναυλιακή μορφή)

Σολίστ: **Kay Stiefermann**
Σοφία Κυανίδου
Dominik Wortig
Dorothea Brandt
Christian Sturm
Thomas Schobert

Συμμετέχει η **Χορωδία της Όπερας του Wuppertal**

Διεύθυνση ορχήστρας: **Florian Frannek**

Δευτέρα 26 Απριλίου 2010
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος ώρα 20.30

ΡΕΣΙΤΑΛ ΜΕ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΜΠΕΛΕΤ:
«Ανοιξίς» (Ι. Πολέμης)
«Τριαντάφυλλα και κυπαρίσσι» (Κ. Παπαδόπουλος)
«Το νανούρισμα» (Ι. Πολέμης)
«Άγνωστος» (Ι. Πολέμης)

ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΡΡΕΡ:
«Το φεγγάρι» (Α. Μανούσος)

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΛΒΑΝΑΣ:
«Η απάτη»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ:
«Ρεμβασμός» (Αρ. Βαλαωρίτης)

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ:
«Παράπονο» (Χ. Άννινος)
«Χαράστο το καράβι» (Ι. Πολέμης)
«Γιατί σαν βρίσκομαι κοντά σου» (Ι. Δαμβέργης)
«Ο τραγουδιστής» (Ι. Πολέμης)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΕΛΕΤ:
«Στον κάμπο» (Γ. Λαμπελέτ)
«Lacrimae rerum» (Λ. Πορφύρας)
«Προσκύνημα» (Π. Νιρβάνας)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ:
«Η Αυγούλα»

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΡΟΔΟΘΕΑΤΟΣ:
«Επίκλησις εις την Θεομήτορα της ορφανής»

ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ:
«Sérénade chinoise» (Ρ. Milliet)
«La chanson de l'espadachin» (Ρ. Solanges)

Αντωνία Καλογήρου, υψίφωνος
Ζάχος Τερζάκης, τενόρος
Απόστολος Παληός, πιάνο

Τετάρτη 28 Απριλίου 2010
Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» ώρα 20.30

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ «ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ»

ΕΡΓΑ ΕΠΤΑΝΗΣΙΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ – ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ:
Συμφωνία αρ. 6 σε Σι ύφεση μείζονα
«Η στιγμή τώρα προβαίνει»

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ:
«Με τ’ όνομά σου σε φωνάζω» (Γ. Αθάνας)
Ιντερμέτζο από το μονόπρακτο παραμύθι «Η Μάγισσα»

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΕΛΕΤ:
«Κάτω στο γυαλό», μπαλάντα (Γ. Λαμπελέτ)

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΜΠΕΛΕΤ:
«Όταν γελάς κι όταν μιλής» (Γ. Δροσίνης)
Δύο χοροί (Μενουέττο, Γκαβόττα)
«Αρβανίτισσα» (Αλ. Πάλλης)

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΒΙΣΒΑΡΔΗΣ:
«Ανάμνησις» (Δ. Σολωμός)

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΞΥΝΔΑΣ:
«Duetto buffo» σε ελληνική γλώσσα (Ι. Ρινόπουλος)

ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ:
«Της κοπέλλας το νερό» (Γ. Δροσίνης)
«Ο όρκος μου» (Ι. Πολέμης)
«Ανοιξίς» (Ι. Πολέμης)
«Εξομολόγησις» (Ι. Πολέμης)

ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΡΡΕΡ:
«Το ρόδον της αγάπης»
«Ο Γέρο-Δήμος», άρια από την όπερα Μάρκος Μπότσαρης (Α. Βαλαωρίτης)
«Εξη χοροί»

Σολίστ: **Ελένη Σταμίδου**, υψίφωνος
Κωστής Ρασιδάκης, βαρύτονος

Πέμπτη, 29 Απριλίου 2010
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης ώρα 20.30

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΒΡΑΔΙΑ ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ:
Δύο χοροί από την όπερα *Flora Mirabilis*
-«Χορός των Ανθέων»
-«Χορός των Δαιμόνων»

«Ο χορός του γάμου», από την όπερα *Η Ξανθούλα*

Πρώτη πράξη από την όπερα «Tigra»

Σολίστ: **Λένια Ζαφειροπούλου**, υψίφωνος
Μαρισία Παπαλεξίου, μεσόφωνος
Μαρία Βλαχοπούλου, μεσόφωνος
Βαγγέλης Χατζησίμος, τενόρος
Διονύσης Σούρμπης, βαρύτονος
Δημήτρης Καβράκος, βαθύφωνος

Συμμετέχουν:
Χορωδία της Ε.Ρ.Τ. (Διδασκαλία – διεύθυνση: **Δημήτρης Μπουζάνης**)

Μικτή Δημοτική Χορωδία (Διδασκαλία – διεύθυνση: **Σταύρος Μπερής**)

Γυναικεία Χορωδία του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Κορινθίων «Opus Femina»
(Διδασκαλία – διεύθυνση: **Φάλια Παπαγιαννοπούλου**)

Παιδική Χορωδία του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Κορινθίων
(Διδασκαλία – διεύθυνση: **Φάλια Παπαγιαννοπούλου**)

Μουσική διεύθυνση: **Angelo Cavallaro**

Παρασκευή, 30 Απριλίου 2010
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης ώρα 20.30

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ – ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ:
«Don Crepuscolo» – azione comica

ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΔΟΒΑΣ:
«Il ciarlatano preso per Principe»,
μονόπρακτο σε ποίηση του Severiano Fogacci

Σολίστ: **Νίκος Στεφάνου**, τενόρος
Χάρης Ανδριανός, βαρύτονος
Πέτρος Μαγουλάς, βαθύφωνος
Χριστόφορος Σταμπόγλης, βαθύφωνος

Συμμετέχει η **Ανδρική Χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας**
(Διδασκαλία – διεύθυνση: **Σταύρος Μπερής**)

Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Πέτρου**