

*Πρώμος ηθογραφικός νατουραλισμός στο επτανησιακό λαϊκό θέατρο. ΚΑΚΑΒΑ η κωμωδία του ζακυνθινού πατσά (1834). 112 σ. Φιλολογική έκδοση με εισαγωγή, σημειώσεις και γλωσσάριο Βάλτερ Πούχνερ. Παράβασις - Κείμενα 2. Αθήνα: Εκδόσεις Ergo 2008.*

Ιδιότυπη διαλογική επτανησιακή σάτιρα με γραμμική δομή αλληπάληλων επεισοδίων, που σχετίζονται με την αγορά του πατσά, τις προτιμήσεις του πελάτη και τη δυνατότητα πληρωμής. Η τρίπρακτη κωμωδία είναι γραμμένη σε ζακυνθινό ιδίωμα.

Περιεχόμενα:

- Πρόλογος, σ. 9-12.
- Εισαγωγή, σ. 13-59.
- Εκδόσεις, σ. 15-20.
- Ο συγγραφέας και η ηθογραφική συνείδηση, σ. 21-29.
- Υπόθεση, σ. 29-33.
- Είδος και θεματική, σ. 33-43.
- Γλώσσα και ύφος, σ. 43-48.
- Αποτίμηση και σημασία, σ. 48-52.
- Εκδοτικά προβλήματα, σ. 53-59.
- ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ, σ. 61-92.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ, σ. 93-101.
- ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ, σ. 103-111.